qatar 2022 | Qatar Football Association الاتحاد القطري لكرة القدم
BIDDING NATION QATAR

استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 517 ـ الخميس 26 اغسطس 2010 م ـ 16 رمضان 1431 هـ ـ ريالان





الملف القطري يبشر بزيادة مقاعد التمثيل القاري

«استاد الدوحة» تستطلع الآراء عن حظوظ العنابي خليجياً

الريان والغرافة يلحقان بوداع الصقور!

كاتانيتش باق في قيادة «الأبيض» الإماراتي

مباريات «تنسية» تغزو الدوري الإنجليزي!



وادو: فضّلت لخويا على ويجان وستوك وبرمنجهام



«بروة».. راعي لقاء الدوحة

اعلان سؤال مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الثامنة

إجتماع تنسيقي للأجهزة الإدارية الفنية والطبية والبدنية للأندية والمنتخبات

المحمود: كأس آسيا الهدف.. وماضون لتحضير العنابي لظهور مشرّف

أكد عبد الرحمن المحمود مدير المنتخب القطري الاول لكرة القدم بالشكل الرسمي ما كانت «استاد الدوحة» قد ذهبت اليه بشأن تنفيذ عقوبة الايقاف التي صدرت بحق سبيستيان ابان بطولة اسيا الاخيرة التي جرت عام 2007 في المباريات الودية، بعد ان تم ادراج المادة 30 من تعليمات الفيفا بلوائح الاتحاد الاسيوي، حيث كان مهاجم العنابي قد بدأ تنفيذ تلك العقوبة في المباراة التي جمعت العنابي بنظيره البوسني هناك في سراييفو، على ان يحتجب مهاجم المنتخب القطري عن المباراتين الوديتين القادمتين امام البحرين يوم الثالث من شهر سبتمبر القادم، ومع عمان يوم السابع من الشهر نفسه ليتسنى له بعدها المشاركة مع العنابي في كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة مطلع العام القادم 2011.

وجرى ذلك خلال جلسة للمحمود مع رجال الاعلام بمقر المنتخبات الوطنيه امس، اعلن خلالها المحمود الى ان اجتماعا تعقده لجنة المنتخبات صباح اليوم دعت اليه مدراء اندية الدرجة الاولى والمدربين والاطباء ومدربي اللياقه البدنية وبحضور الاجهزة الفنية والطبية والبدنيه للمنتخبات الوطنيه، اذ يهدف الاجتماع حسب ما اشار المحمود الى التنسيق بين طواقم تلك الاندية وطواقم المنتخبات الى ما يخدم الطرفين في آن معا بخصوص ابقاء اللاعبين بالجهوزية البدنية والطبيه دون اثار سلبيه قد تنشأ جراء تعارضات في الاحمال التدريبيه مما يجعل اللاعبين عرضة للإصابات، وابدى المحمود تأكيده على ما يمكن ان يُثمر عنه هذا



التلاقي من امور ايجابيه طالما ان الغاية الاساسيه والهدف المشترك للأندية والمنتخبات هو تمثيل الكرة القطريه بشكل مشرّف.

واضح المحمود ان فكرة عقد الاجتماع جاءت بطرح شخصي منه لاقت استحسان مدير المنتخبات ومسؤولي الاتحاد القطري لكرة القدم، بعد ان لمس فيه الجميع غاية ان يكون العمل في الكرة القطريه تكاملي بين المنتخبات والانديه لتعود الفائدة على الطرفين.

وبشأن القادم من استعدادات العنابي للمرحلة المقبله، اكد المحمود ان الاولوية تبقى دوما لنهائيات كأس اسيا 2011 التي تستضيفها الدوحه من اجل ظهور مشرف في أكبر بطولة على اجندة الاتحاد القاري، موضحا ان البرنامج الموضوع حاليا يتضمن المباراتين الوديتين امام البحرين وعمان يومي الثالث والسابع من شهر سبتمبر القادم، وكذلك مواجهة المنتخب العراقي يوم الثامن من اكتوبر القادم، لافتا الى ان هناك اتصالات مكثفة مع اتحادات في اسيا وافريقيا بشأن السعي لتأمين مباريات ودية تحضيريه للعنابي عقب لقاء العراق، منوها الى ان العمل في توفير الوديات يجري بذات الطريقة السابقه من حيث استثمار الايام التي يحددها الاتحاد الدولي لتقام فيها المباريات الوديه بما يُسمى «فيفا داي».

وحول مسألة التعارض بين مشاركة العنابي الاول في كأس خليجي 20 ومشاركة المنتخب الاولمبي في دورة الالعاب الاسيويه التي ستقام في مدينة غوانزو والتي يدافع فيها العنابي عن ذهبية اسياد الدوحه 2006.. اكد المحمود ان التنسيق جار بين ادارة المنتخبات والمدربين برونو ميتسو وكو ادريانسي، لافتا الى ان الاتحاد القطري لكرة القدم بصورة ذاك التعارض، مشيرا الى ان القرار النهائي لصورة المنتخبين من حيث العناصر سيتم اتخاذه وفقا لمصلحة الكرة القطرية.

محمود الفضلي

سفر حسين ياسر يزعج الزملكاوية!

أثار نجم العنابي المحترف في الزمالك حسين ياسر أزمة في أوساط القلعة البيضاء بعدما تردد سفره إلى بلجيكا دون إذن من الجهاز الفني لزيارة زوجته التي تقيم هناك.

وأثارت هذه الخطوة امتعاض وغضب الجهاز الفني خصوصا أن كل محاولات الجهاز الإداري لم تنجح في الوصول إلى اللاعب بعد أن أغلق هاتفه الجوال عقب المباراة وهو ما يؤكد انه استغل حصول الفريق على راحة حتى يوم غد الجمعة من اجل السفر إلى بلجيكا الأمر الذي اضطر حسام حسن المدير الفني للفريق لاعلان عزمه على معاقبة ياسر حتى لو عاد في موعد التدريب. وأرجع حسن ذلك إلى سفر اللاعب دون إذن وهو الأمر الذي يرفضه الجهاز خوفا من أن يفرط عقد الفريق حتى لا يتهم بمجاملة أحد.

في هذا العدد

«بروة» ترعى لقاء البرازيل والأرجنتين في الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان شركة بروة العقارية ستكون الراعي الرسمي للمباراة الدولية المرتقبة التي ستقام في الدوحة بين منتخبي البرازيل والأرجنتين في السابع عشر من نوفمبر المقبل.

وتحظى المباراة بمتابعة اعلامية كبيرة على الصعيدين الداخلي والخارجي وستكون محط اهتمام وسائل الاعلام الرياضي المختلفة لاسيما وانها تأتي قبيل اعلان الفيفا لهوية البلد المستضيف لمونديال 2022 والذي سيدخل فيه الملف القطري بقوة.

وكان الاتحاد البرازيلي قد أعلن في بيان له ان رئيسه ريكاردو تيكسييرا وقع عقد اقامة المباراة وان مدرب منتخب البرازيل الجديد مانو مينيزيس قال من جهته ان مستوى منتخب الارجنتين لا يمكن انكاره، كما ان موعد المباراة جيد جدا. وقد استدعى مينيزيس الاسبوع الماضي 22 لاعبا برازيليا يلعبون في اوروبا (منافسات الدوري البرازيلي جارية حاليا) لاقامة معسكر تدريبي في برشلونة يستمر حتى التاسع من الشهر المقبل. وسبق ان استضافت الدوحة في شهر نوفمبر من العام الماضي مباراة جمعت البرازيل وانجلترا وجرت على استاد خليفة الدولي. وقد تم التنسيق في حينها مع قناة الجزيرة الرياضية لتكون الراعي الرسمي لمباراة البرازيل وانكلترا.



عبدالجبار: راضون عن الخروج بفارق الأهداف

عقب خروجه من بطولة كأس الشيخ جاسم وفقدانه للقب البطولة قرر المدير الهولندي لفريق أم صلال تين كات منح لاعبي فريقه راحة ايجابية لمدة يومين قبل العودة للتدريبات اليوم استعدادا لخوض منافسات الدوري في الموسم الذي سينطلق يوم 13 سبتمبر وسيلتقي أم صلال مع العربي في الأسبوع الأول من البطولة.

وقال خالد عبدالجبار أمين السر العام لنادي أم صلال ان ادارة النادي راضية عن المستوى والمردود الذي قدمه الفريق في بطولة كأس الشيخ جاسم خاصة وان خروجه من البطولة بعد احتلاله للمركز الثاني خلف نادي السد كان بفارق الاهداف بعد تساوي أم صلال مع السد بـ7 نقاط واشار بان مشاركة أم صلال في البطولة كانت تأتي ضمن استكمال فترة الاعداد للفريق التي بدأها في معسكر هولندا مبديا تفاؤله الكبير بجاهزية الفريق للموسم مع مدربه كات الذي نجح في خلق توليفة جديدة للفريق وتحقيق التجانس بين جميع اللاعبين المحليين الجدد والمحترفين ماريو وجابري مع دافي العائد بقوة وسوف ينتظم بتدريبات أم صلال اللاعبون الذين تماثلوا للشفاء من الاصابات وهم عادل لامي وعلي قاسم وضاحي النوبي وتامر جمال.

طارق العتريس

قالوا وقلنا

قالوا: رئيس اتحاد الكرة يترأس اجتماعا للجمعية العمومية
قلنا: لا خاب من استشار

يونس علي قال: إصابتي ليست إشاعة وسألعب لنفسي أولا
قلنا: اذن متى العودة؟

قالوا: العربي يهزم الشحانية بثلاثية ويتأهل لنصف النهائي
قلنا: ربما هو انذار عرباوي مبكر!

قالوا: رمزي يعود للوكرة في الأسبوع الثاني من الدوري
قلنا: جمهور الموج الأزرق يتلهف للعودة!

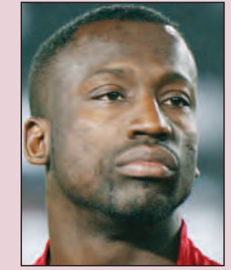
قالوا: كابوري ثالث هدافي العرب في جوائز «الحدث الرياضي»..
قلنا: يستحق أكثر!

قالوا: مارسينهو والزكيبا غابا عن الملك
قلنا: قلق الاصابات يلاحق القطراوية



قالوا: توقيع عقد القمة التاريخية بين البرازيل والأرجنتين بالدوحة
قلنا: دوحة الخير قبلة انظار العالم

قالوا: ديانيه «مجبر» على التألق مع الريان في الموسم الجديد!!
قلنا: وماذا رأينا من تألقه؟



قالوا: الخريطيات يودع من الدور الأول رغم فوزه بثلاثية في شباك السيلية
قلنا: محطة للمراجعة ليس الا!

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع
المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)
قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس
المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن
الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣
http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

اكتسح الشمال برباعية

نادي قطر اعتلى صدارة المجموعة الثانية

عبد المجيد الكزار

اعتلى نادي قطر صدارة المجموعة الثانية عقب فوزه العريض على الشمال برباعية مقابل هدف مساء أمس الأربعاء ضمن منافسات الجولة الثالثة رافعا رصيده إلى 9 نقاط. وتقدم «الملك» بفارق الأهداف عن الوكرة الفائز بدوره على السيلية 2–1..

وسيلعب قطر أمام الوكرة يوم السبت مباراة حاسمة من أجل بطاقة التأهل إلى نصف النهائي.. ويكفي الفريق القطراوي التعادل فقط من أجل الالتحاق بركب الأندية التي بلغت دور الأربعة، بينما يحتاج غريمه الوكراوي إلى الفوز..

سبق مبكر

بدأ قطر المباراة ضاغطا بقوة من أجل إحراز هدف سبق مبكر فتأتى له ذلك في الدقيقة الخامسة عبر المهاجم جاسم البوعينين عندما استقل تمريرة زميله سيبستيان سوريا فسدد الكرة بكل بدقة في مرمى عبدالرحمن محمد..

ولأن الشمال الذي يتذيل المجموعة بدون رصيد لم يعد لديه ما يخسره فإن لاعبيه آثروا الخروج من منطقتهم الدفاعية أملا وطمعا في إمكانية إدراك التعادل..

وكانت الهجمات الشمالية مقلقة للحارس والدفاع القطراويين فكاد ممثل الدرجة الثانية في المباراة أن يدرك التعادل في الدقيقة 18 غير أن عبدالله المنصوري أضاع الفرصة بعدما سدد الكرة عاليا فوق العارضة..

ولأن القاعدة تقول إن الكرة تعاقب الفريق الذي يهدر فرص التهديف التي تتاح له فإن الشمال دفع ثمن ذلك، حيث إن نادي قطر تمكن من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 25 عبر سيباستيان سوريا بضربة رأسية محكمة إثر تمريرة محكمة لشاهين علي.

وحاول الشمال تقليص الفارق فلم تذهب محاولاته سدى حيث أحرز هدفا في الدقيقة 30 بواسطة محترفه بكاري داو الذي تلاعب بالمدافع ووضع الكرة في مرمى الحارس محمد مبارك..

ولعب نادي قطر منذ الدقيقة 31 بعشرة لاعبين بسبب طرد الحكم خميس الكواري لاعبه عبدالله الكواري لاعتدائه على احد لاعبي الشمال.

وأراد الشمال أن يستفيد من النقص العددي لمنافسه فتشجع في شن المزيد من الهجمات وكاد بكاري داو أن يبلغ المرمى القطراوية مجددا في الدقيقة 45 حينما تابع الكرة برأسه لكنها ارتطمت بالقائم قبل أن يشتت الدفاع الكرة بعيدا عن منطقته..

قطر ينسج على منوال الشوط الأول

انخفض ايقاع اللعب نسبيا في الشوط الثاني بعدما ظهرت بوادر الإرهاق والتعب على اللاعبين بسبب تأثير ارتفاع درجتي الحرارة والرطوبة..

ونجح سيباستيان في إحراز هدفه الشخصي الثاني والثالث للقطراوي في الدقيقة 75..

وحاول الشمال مجددا تقليص الفارق لكنه لم ينجح في ذلك بل إن نادي قطر أحرز هدفه الرابع في الدقيقة 88 عبر مهاجمه المتألق سيباستيان الذي وقع على الماتريك عقب مجهود فردي حيث راوغ الحارس وسجل بسهولة



تشكيلة بديلة للفهود بدون المحترفين

الخور يتجاوز الغرافة بهدف عدنان!!



نزار عجيب

حقق الخور الفوز بهدف سيد عدنان على الغرافة مساء امس ضمن مباريات المجموعة الاولى ببطولة الشيخ جاسم في المباراة التي جرت على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي وجاءت المباراة رتيبة في مستواها، حيث رفع الخور رصيده الى «6» نقاط وودع الغرافة البطولة حيث بقي برصيد «3» نقاط.

كايو يبعد المحترفين

لم يشرك مدرب الغرافة كايو جونيور لاعبيه المحترفين ومعظم الاساسيين في مباراة الامس مع الخور، حيث شارك فقط ابراهيم الغانم وحامد شامي وفهيد الشمري ولم يكن مردود الفريق الفرفاوي مقنعا في المباراة بعد ان انتهى الشوط الاول للمباراة بتقدم الخور بهدف السيد عدنان، ووضح ان مدرب الفهود اراد اراحة بعض العناصر خاصة ان الاجواء الحارة ساهمت في ارهاق البعض.

فريق الخور كان الافضل في شوط المباراة الاول الذي سيطر عليه وتقدم بهدف سيد عدنان الذي ترجم تمريرة محمد ياسر البينية كهدف اول.

وكان الخور قد لعب المباراة بعناصره الاساسية، حيث غاب البرازيليان الن باهيا ومنيرو لعدم اكتمال جاهزيتهما.

عودة أنس مبارك

وشهد الشوط الثاني لمباراة الخور عودة لاعب وسط الغرافة انس مبارك للمشاركة في المباريات بعد غياب طويل منذ الموسم الماضي بسبب الاصابة بقطع في الرباط الصليبي وكانت مباراة الامس ايضا قد شهدت عودة ابراهيم الغانم وحامد شامي اللذين تعرضا للاصابة في معسكر الفريق بفرنسا وغابا عن المباريات الماضية، وكان مستوى الفريق الفرفاوي قد تحسن بعض الشيء في النصف الثاني لمباراة الخور عقب دخول انس ومؤيد حسن.

وتبادل الفريقان السيطرة على الشوط الثاني بعد مرور عشر دقائق منه حيث تركزت هجمات الخور عن طريق سيد عدنان الذي لعب دورا مزدوجا في صناعة اللعب والمساندة الهجومية اضافة الى وجوده كمهاجم في المباراة، وكان لاعب الخور عبدالله باري قد شكل ايضا صداعا لدفاع الغرافة من خلال تحركاته الكثيرة والمزعجة التي وقف لها العائد من الاصابة ابراهيم الغانم ببراعة، وتبادل الفريقين للسيطرة كان ينقصها المحاولات الهجومية الحقيقية والتي غابت عن معظم فترات الشوط الثاني حيث كانت الكثافة العددية في وسط الملعب دون ان تشكل المبادرات الهجومية الخطورة على مرمى الحارسين بابا جبريل وعبدالعزيز علي، حيث انتهت المباراة بفوز الخور بهدف سيد عدنان الذي رفع به رصيد الخور الى ست نقاط بعد الفوز السابق الذي حققه الفرسان على الريان..

منتخب عمان يجهز صفوفه لمواجهة العنابي

اختار الفرنسي كلود لوروا مدرب منتخب عمان قائمة من 22 لاعباً للمواجهتين الوديتين أمام منتخبي ماليزيا والعنابي في الثالث والسابع من أيلول/ سبتمبر المقبل على التوالي في الدوحة...ويبدأ منتخب عمان معسكراً داخلياً من الثامن والعشرين من الشهر الجاري حتى موعد سفره إلى الدوحة مطلع الشهر المقبل.

وضمت القائمة كلا من: محمد الحوتي وفايز عيسى الرشيدي ومهند الزعابي وعبدالرحمن صالح وناصر علي وجابر العويسي ومحمد صالح المسلمي ومحمد صالح الغساني وفهد خميس وسعد سهيل واحمد النوبي وقاسم سعيد وعيد الفارسي وعبدالله محيل وسليم الفارسي وعلي الجابري وحسين الحضري وأسامة حديد وحسن ربيع الحوسني ويعقوب عبدالكريم ومنصور النعيمي وجمعة درويش.

وينضم إليهم في قطر اللاعبون المحترفون الحارس علي الحبسي ومحمد ربيع وخليفة عايل وإسماعيل العجمي واحمد حديد وعماد الحوسني وفوزي بشير وحسين مظفر واحمد كانو ومحمد الشيبة حيث تمت مخاطبة الأندية التي يحترفون فيها من اجل تحريرهم للانضمام إلى المعسكر.

خالد مفتاح حسم صفقة انتقاله إلى الريان



ناصر الحربي

أكد اللاعب الشاب الموهوب خالد مفتاح نجم الوكرة والمنتخب الأولمبي لـ «استاد الدوحة» أن صفقة انتقاله لنادي الريان قد تأكدت تماما بعد الاتفاق بين إدارتي الناديين على انتقاله...وقال مفتاح الذي برز بقوة في الموسم المنصرم في صفوف فريقه السابق الوكرة مما أهله للحصول على جائزة افضل لاعب صاعد تحت 18 عاما، قال ان اليوم سيشهد إنهاء الاتفاق على التفاصيل النهائية المرتبطة بصفقة انتقاله بينه شخصيا وإدارة الريان في اشارة إلى الأمور المالية المتعلقة بالصفقة، ولم يشأ مفتاح التحدث أكثر حول ما يتعلق بالتفاصيل النهائية لانتقاله الى الريان الذي بحث عن التعاقد معه منذ موسمين، غير ان ذلك لم يتم حينها...وأبدى مفتاح رضاه عن انتقاله الى الريان مؤكدا انه سيسعى الى اثبات وجوده مع ناد كبير مثل الرهيب في الموسم الجديد حتى تحقيق كل طموحاته في ان يصبح من بين أهم اللاعبين في ميادين الكرة القطرية. .وكانت مصادر ريانية ووكراوية قد تحدثت عن انتقال مفتاح الى الريان ضمن صفقة تبادل ينتقل بموجبها المهاجم سيد البشير الى الوكرة، غير ان ذلك لم يتأكد وتحديدا انتقال سيد البشير الى الوكرة، فيما تأكد انتقال خالد مفتاح بحسب حديثه لـ «استاد الدوحة».

يواجه الزعيم السداوي بنصف النهائي..

لخويا يتخطى الرهيب بثلاثية مهارية بتوقيع كونيه ورزاق!



واقعية بلماضي كسبت الرهان.. وأتوري أخفق في فك اللغز!!

طارق العتريس

عن جدارة واستحقاق تأهل فريق لخويا القادم الجديد إلى الدور نصف النهائي في بطولة كأس الشيخ جاسم عقب تصدره للمجموعة الأولى برصيد 9 نقاط محققا العلامة الكاملة بعد فوزه في لقائه الثالث أمس على الريان بثلاثة أهداف مقابل هدف والذي أقيم على ملعب نادي الخور.. وبهذه النتيجة تأهل لخويا لملاقاة الزعيم السداوي في نصف النهائي ويبقى أمامه المباراة الأخيرة أمام فريق المرخية والتي ستكون بمثابة تحصيل حاصل.

وقد أحرز أهداف المباراة الإيفواري بكاري كونيه هدفين ومحمد رزاق هدف، فيما أحرز جارالله المري هدف الريان الوحيد.

وقد أنهى فريق لخويا الشوط الأول لصالحه بهدف وحيد بتوقيع كونيه ثم أدرك الريان التعادل في الشوط الثاني عن طريق جارالله المري وبعدها أضاف رزاق وكونيه الهدفين الثاني والثالث.

مواجهة قوية

إجماليا جاءت المباراة جيدة المستوى ونجح مدرب لخويا جمال بلماضي بواقعيته الشديدة واعتماده على دفاع المنطقة والهجوم المرتد السريع في الشوط الثاني وفتح اللعب على الأطراف بالتبادل عن طريق الأوزباكي حسنوف الذي يتميز بسرعة انطلاقاته وبكاري كونيه المتفوق بسرعته ومهاراته العالية.

فيما عانى فريق الريان من عدم الترابط بين خطوطه وبخاصة بين لاعبي الوسط ومن أمامهم المهاجمان أفونسو وجارالله المري.

فيما سقط دفاع الريان في أخطاء فادحة وخاصة لاعبيه الكوري تشويونغ وعبدالغفور مراد اللذين تسببا في الهدفين الثاني والثالث.

غياب باري وديانيه

وقد غاب عن تشكيلة الريان حارسه الأساسي عمر باري ومحترفه الإيفواري ديانيه، وبدأ أتوري اللقاء بوجود الحارس الثالث سعود عبدالله الهاجري، وفي قلب الدفاع الكوري تشويونغ ومارسيليو بوردون ولايزال اللاعبان بحاجة إلى المزيد من التجانس بينهما.

وفي الظهير الأيمن عبدالرحمن مصبح والظهير الأيسر مشعل مبارك وفي وسط الملعب دانيال جومو وفابيو سيزار وعبدالكريم سالم وحامد إسماعيل وفي الهجوم جارالله المري وأفونسو.

وفي الشوط الثاني أشرك أتوري خمسة لاعبين هم عبدالغفور مراد ومحمد صلاح وفهد خلفان وسعود النعيمي وصالح الديري.

لخويا بقوته الضاربة

فيما بدأ جمال بلماضي اللقاء بتشكيلة مكونة من بابا مالك في حراسة المرمى وفي قلب الدفاع عبدالسلام وادو ودامي ثراوري والظهير الايمن موسى العلامة والظهير الأيسر فواز الخاطر وفي وسط الملعب لويز مارتن جونيو وكريم بوضيف لاعبي الارتكاز ومن أمامهما بكاري كونيه حسنوف، وفي الهجوم محمد رزاق ومن خلفه أرونا دنداني، وفي الشوط الثاني أشرك بلماضي اللاعبين حسين شهاب وتريسور بدلا من جونيو ودنداني.

أهداف اللقاء

وقد سجل بكاري كونيه هدف لخويا الأول في الدقيقة 13 بضربة رأسية قوية مستغلا الكرة العرضية التي حولها حسنوف من الجبهة اليسرى ونجح كونيه «القصير المكير» في تغيير مركزه بسرعة والدخول في الستة ياردة ومباغتة الحارس برأسيته القوية.

وفي الدقيقة 62 أدرك جارالله المري هدف التعادل للريان برأسية قوية من الكرة العرضية التي نفذها فابيو من ضربة ركنية مستغلا عدم الرقابة الدفاعية.

وفي الدقيقة 64 ينجح محمد رزاق مهاجم لخويا في إحراز الهدف الثاني لفريقه مستغلا الخطأ الفادح الذي سقط فيه مدافع الريان الكوري تشويونغ واستفاد منها حسنوف السريع من الجبهة اليسرى، ليمرر إلى رزاق الذي سدد الكرة على مرتين في غياب الرقابة الدفاعية.

وفي الدقيقة 89 ينجح بكاري كونيه في إحراز الهدف الثالث لفريقه والثاني له من تسديدة قوية بقدمه اليمنى من خارج المنطقة مستفيدا من خطأ المدافع عبدالغفور مراد الذي أخفق في تشتيت الكرة.

طاقم الحكام

أدار المباراة: عبدالرحمن عبده «حكم الساحة» وسالم النعيمي «المساعد الأول» ونايف المسلماني «المساعد الثاني» وسلمان فلاحي «الحكم الرابع» وعادل صالح «مراقب الحكام»، وأخرج الحكم البطاقة الصفراء 3 مرات كانت من نصيب دانيال جومو لاعب الريان وكريم بوضيف وفواز الخاطر «لاعبي لخويا».

خطف النقاط الثلاث أمام الجيش العنيد

الوكرة يضرب موعداً مع الملك لحسم التأهل الى نصف النهائي

فؤاد بن عجمية

جرت يوم أمس على ملعب نادي السيلية مباراة الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية في كأس الشيخ جاسم وجمعت بين الجيش والوكرة وانتهت بنتيجة 2–1 لفائدة النواخذة الذين رفعوا رصيدهم من النقاط الى 9 من 3 انتصارات وابقوا على حظوظهم وافرة في حصد بطاقة العبور لنصف النهائي بينما اضاع الجيش فرصته في التأهل نهائيا بهذه الهزيمة واكتفى بتقديم مردود مشرف يؤشر الى انه سيكون المرشح الابرز لتصدر دوري الدرجة الثانية هذا الموسم.

اللقاء بدأ بنسق سريع من الجانبين واتيحت للجيش فرصة افتتاح النتيجة بعد دقائق قليلة من البداية وتحرك هجوم الوكرة في ظهر الدفاع وكان قريبا من التسجيل هو الاخر لكن الفرص عموما كان ينقصها التركيز في الامتار الاخيرة وهذا ما كان ينقص مهاجمي الفريقين للتهديف.

التركيز الذي غاب طوال الشوط الاول حضر في الدقيقة الاخيرة عندما تبادل خط هجوم الوكرة الكرة بشكل سريع مربكا دفاع الجيش ليمرر الحواصي كرة ذكية لاحمد العمادي الذي لم يجد عناءً في تحويلها الى هدف أول جاءت بعده بلحظات صافرة الحكم معلنة انتهاء الشوط بتقدم النواخذة.

الشوط الثاني بدأه الجيش ضاغطا ومهمينا على مجريات اللعب والنية واضحة محاولة الوصول الى شباك الوكرة وتعديل النتيجة.

ابناء مديح استسلموا نوعا ما الى ضغط الجيش والمحاولات الهجومية عبر المرتدات لم تكن تشكل خطرا يذكر.

وفي الدقيقة 22 من الشوط الثاني توج الجيش مجهوداته بهدف احرزه عبدالرحمن عيسى بتسديدة رأسية على اثر كرة ثابتة قريبة من منطقة الجزاء.

بعد ذلك واصل الجيش سيطرته على مجريات اللعب وكنا نخاله سيضاعف النتيجة ويقلب الطاولة على الوكرة لكن الامور سارت بشكل عكسي حيث استغل الحواصي سوء تمركز محور دفاع الجيش في الدقيقة 37 ووضع زميله أحمد العمادي في وضع مناسب جدا ولم يترك العمادي الفرصة تمر واحرز هدفه الشخصي الثاني ليتقدم النواخذة 2–1.

محاولات الجيش في اواخر المباراة لم تثمر عن أي نتيجة وحصد الوكرة النقاط الثلاث بذكاء رغم انه لم يكن الطرف الافضل خلال الـ90 دقيقة.

«استاد الدوحة» ترصد حراك الآسيوي من قلب اجتماعات لجانه

الملف القطري يضرب أرقاماً قياسية ليقارع الكبار في سباق مقاعد نسخة 2011 لدوري الأبطال



أعد الملف: محمود الفضلي وعلي الصلات

رصدت «استاد الدوحة» حراك لجان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بشأن استكمال المرحلة الثانية من مشروع الاحتراف الذي تم اطلاقه مطلع عام ٢٠٠٨ بغية بلورة مفاهيم تطويرية تعين الكرة الاسيوية على تكريس الحداثة التي طرأت على اللعبة وجعلت منها سلعة يتم استثمار رواجها بمناخ اقتصادية من خلال مأسسة الاتحادات الاهلية وتحويل الاندية الى شركات تتبنى الاستثمار من خلال مشاريع تجارية بأهداف ربحية كي يتسنى لها احداث التطوير في الجوانب الفنية التي تبقى مربط الفرس من وجهة نظر الاتحاد الاسيوي من اجل تجسير الفوارق التي ما انفكت تفصل القارة الاسيوية عن نظيراتها في العالم. ولعل دوري ابطال اسيا كان البوابة التي طرق بها الاتحاد القاري باب ذاك المشروع عندما اطلق لجنة خاصة تحت مسمى لجنة الاحتراف بدأت عملها من خلال اقرار حزمة من المعايير وجب توفيرها من قبل الاتحادات الاهلية الراغبة في الحصول على مقاعد مشاركة بدوري الابطال، اذ طلبت لجنة الاحتراف من الاتحادات الاهلية تشكيل روابط تشرف على المسابقات بمنأى عن عمل الاتحاد ككيان خاص، وتصبح تلك الروابط معنية بالتعامل مع لجنة الاحتراف في شأن اجراءات تطبيق المعايير المطلوبة، وفق رقابة حثيثة لخطوات التطبيق من خلال لجنة تفتيش انبثقت عن لجنة الاحتراف تقوم بزيارات ميدانية تقيمية للاتحادات والاندية بنظام نقطي يتم وفقه توزيع مقاعد المشاركة بالبطولة التي اكتسبت في نسختيها الاولى عام ٢٠٠٩ والثانية عام ٢٠١٠ مسمى دوري المحترفين الاسيوي للأندية البطلة، وبتعليمات تنافسية تم استحداثها ايضا.

عمليات الرصد التي اشرنا اليها بدأت من تتبع عديد الاجتماعات للجان ذات العلاقة بالمشروع الاحترافي، منها اجتماعات لجنة الاحتراف واجتماعات لجنة روابط الدوريات التي تعد حلقة الوصل مع لجنة الاحتراف لتنفيذ خطوات المشروع الذي يحظى باهتمام ومتابعة من رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام العبدالله بالشكل الشخصي، ومن المكتب التنفيذي في الاتحاد القاري.

المرحلة الثانية.. معطيات جديدة

كان مخطط الاتحاد الاسيوي لمشروع الاحتراف قد تضمن اعتبار موسم 2012/2011 سقفا زمنيا لنهاية مرحلة اولى من التنفيذ يعقبها وقفة تقييمية ودراسة شاملة لكل ما تم تنفيذه عمليا خلال نسختي دوري ابطال اسيا عامي 2009 و2010 على ارض الواقع، قبيل البدء بمرحلة ثانية تكميلية يتوخى فيها الاتحاد القاري التخلص من مواطن الضعف والسلبيات التي ظهرت ابان المرحلة الاولى وتلافيها في المرحلة الثانية لتظهر عديد المتغيرات التي اقتضت اعادة النظر بتوزيع مقاعد المشاركة بدوري الابطال في ظل ما تم طرحه من مستجدات على المعايير وعلى النظام التقييمي بشكل عام، وبالتالي اعادة عمليات رصد جديدة قامت وستقوم بها لجنة التفتيش تحت اشراف لجنة الاحتراف التي حددت برنامجا زمنيا لتنفيذ التقييم الجديد للاتحادات الاهلية.

نقول ان حراك اللجان المعنية بملف الاحتراف تسارع بشكل كبير، حيث تكثيف اجتماعات لجنة الاحتراف ولجنة التفتيش التي تقوم بزياراتها للاتحادات الاهلية، فيما التئمت لجنة روابط الدوريات المحترفة للمرة الرابعة يوم السابع والعشرين من الشهر الماضي.

«استاد الدوحة» رصدت تلك الاجتماعات وحصلت على تفاصيل دقيقة تتعلق بالمستجدات التي طرأت واهمها استحداث نظام نقطي جديد، خلافا لمسائل تتعلق ببعض المعايير كمعيار معدل الحضور الجماهيري والملكية التجارية وعدد المباريات في الدوريات وعدد الاندية في الدرجة الاولى، بالإضافة الى تفاصيل اخرى منها ما يتعلق بالملف القطري بشكل خاص، او بالملفات الاخرى كمشكلة نادي الامارات الاماراتي «بطل الكأس» حول قانونية مشاركته بدوري ابطال اسيا في النسخة القادمة في ظل هبوطه الى مصاف اندية الدرجة الثانية.

الموعد الزمني	الاجراء المطلوب
بداية مارس 2010	تقديم الوثائق المطلوبة
مارس – اكتوبر 2010	زيارات لجنة التفتيش للاتحادات الأهلية
10 اكتوبر 2010	نهاية مهلة توفير مستجدات المعايير
اكتوبر – نوفمبر 2010	تقييم ملفات الاتحادات
نوفمبر 2010	القرار الاولي
24 نوفمبر	القرار النهائي لتوزيع المقاعد

بن همام يرفض الاصطدام بالمحكمة الدولية ويسمح لنادي الإمارات بالمشاركة المشروطة



مطالب لجنة الاحتراف.. وتفاصيل زيادة نقاط التقييم إلى 800

وضع الاتحاد الاسيوي موعد نهاية النسخة الثانية من دوري الابطال اسيا مجالا لوقفة تقييمية لإعادة النظر بتوزيع المقاعد مجددا موسم 2012/2011 وهو موعد البدء بتطبيق المرحلة الثانية من مشروع الاحتراف الشامل عبر اجراء تعديلات على المعايير بإضافة جديد عليها وزيادة نسب اخرى في التطبيق.. ولهذا الشأن فقد عاودت لجنة التنفتيش زياراتها للاتحادات الاهلية وفق برنامج بدأ منذ مارس الماضي ويستمر حتى اكتوبر القادم، فيما تعلن لجنة الاحتراف قرارها النهائي بتوزيع المقاعد يوم الرابع والعشرين من شهر نوفمبر القادم.

ولعل ابرز المستجدات التي تضمنتها المرحلة الثانية كانت في اعادة لجنة الاحتراف النظر بالنظام النقطي، حيث زيادة مجموع النقاط التي تُمنح لحزمة المعايير من 500 في النظام السابق الى 800 في النظام الجديد وفق الجدول التالي:

الرقم	المعيار	2008	2010
1	التنظيم	20	50
2	المستوى الفني	100	100
3	الحضور الجماهيري	100	100
4	الاستقلالية / التدخل الحكومي	50	100
5	التسويق والدعاية	20	50
6	الملكية التجارية	100	100
7	ادارة المباريات	20	50
8	الإعلام	20	50
9	الملاعب	20	100
10	الاندية	50	100
المجموع		500	800

الحضور الجماهيري

حداثة المعايير ايضا اصابت سقف عدد الحضور الجماهير في المباراة الواحدة، اذ زادت نسبة الحضور من 1500 في العام 2008 الى 5000 في 2012/2011، في خطوة ارادت لجنة الاحتراف من خلالها زيادة حجم الاهتمام باستقطاب الجماهير من قبل الاتحادات الاهلية، وقدمت لجنة الاحتراف مقترحات لروابط الدوريات في الاتحادات الاهلية خطة عمل تعينها على الاستقطاب، منها زيادة فعالية العمل التسويقي والدعائي، الاهتمام بالمستوى الفني وتوفير سبل الراحة للحضور باعتماد نظام ترقيم تذاكر المباريات وتأمين المواصلات واطلاق برامج ترفيهية وغيرها من البنود التي من شأنها ان تخدم غاية زيادة اعداد الحضور.

ولعل لجنة الاحتراف استشعرت خطر التراجع الذي طرأ على النسبة العامة لاعداد الحضور الجماهيري بالمقارنة بين نسخة 2009 من دوري الابطال ونسخة 2010، حيث تؤكد التقارير الواردة للجنة الاحتراف ان عدد الحضور عام 2009 «1.218.763» في حين ان عدد الحضور عام 2010 تراجع بعض الشيء حيث بلغ العدد «1.126.312»، حيث بلغت نسبة التراجع المئوية «9.4 %».



تأجيل تطبيق معيار زيادة المباريات والنظام النقطي الجديد والملكية التجارية.. تنعش ملف قطر

يبدو ان المعاناة التي مر بها الملف القطري ابان اطلاق الاتحاد القاري للمشروع الاحترافي عام 2008 عندما صدم الشارع الكروي المحلي بالتقييم الاولي للجنة التفتيش الذي حرم الكرة القطرية من مقعد مباشر في النسخة الاولى لدوري المحترفين الاسيوي عام 2009.. اصبحت طي النسيان، ذلك ان الخط البياني لقيمة العمل الذي قام به الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة المؤقتة «انذاك» التي تولت ادارة رابطة دوري نجوم قطر، ظل يتصاعد رويدا رويدا دون الاكتفاء باستعادة مقعدي المشاركة بدوري ابطال اسيا بالإجراءات التصحيحية لمسارات الملف وانقذت الوضع حينها، حيث تواصل العمل المؤسسي الفاعل في التعامل مع متطلبات الاتحاد القاري خلال العامين الماضيين.. وها هو الملف يعيش ازهى فتراته وبات منافسا حقيقيا للكبار في القارة على عدد مقاعد التمثيل بدوري الابطال في نسخته القادمة2011، جراء مثالية تطبيق متطلبات الاتحاد الاسيوي من المعايير سواء السابقة التي تم اقرارها خلال المرحلة الاولى من مشروع الاحتراف القاري دون تجاوز السقف الزمني المحدد من قبل لجنة الاحتراف، او تطبيق ما تم استحداثه على تلك المعايير بعد ان اعلنت رابطة دوري نجوم قطر جهوزيتها المثالية لاستقبال وفد لجنة التفتيش القارية التابعة للجنة الاحتراف في الموعد المضروب خلال الفترة ما بين 30 سبتمبر وحتى الخامس من اكتوبر القادمين، وهي الزيارة التي سيتم وفقها اعادة توزيع المقاعد والذي سيخرج بشكله النهائي يوم الرابع والعشرين من شهر اكتوبر القادم.

حقائق تقود لزيادة

الحقائق التي نحن بصدد الاشارة اليها، تؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان الملف القطري حقق قفزة كبيرة على صعيد تطبيق متطلبات لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي، الامر الذي يؤكد أن الاندية القطرية في طريقها لأن تحصل على المقاعد الاربعة في النسخة القادمة لدوري الابطال، بعد ان اوجد الاتحاد القطري ورابطة دوري نجوم قطر حلولا لمعضلات طالما عانى منها الملف، كمعيار الملكية التجارية الذي اصبح واقعا بالتوجهات الجديدة بتحويل الاندية الى شركات يديرها المدراء التنفيذيون المحترفون بالتعيين، اي ان الملف القطري سيحصل على عدد اكبر من النقاط الممنوحة لهذا المعيار والبالغة 100 نقطة، مع الاشارة الى ان الملف القطري في التقييم الاولي عام 2008 لم يحصل سوى على 17 نقطة فقط .

ولعل النظام الجديد بزيادة عدد نقاط التقييم من 500 الى 800 سيخدم الملف القطري بالحصول على عدد نقاط اكبر، على اعتبار ان اغلب المعايير التي زادت نقاطها هي معايير وفرتها رابطة دوري نجوم قطر بشكل مثالي، كمعيار التنظيم الذي زاد من 20 الى 50 نقطة، ومعيار الملاعب من 20 الى 100، ومعيار الاندية الذي زاد من 50 الى 100، معيار الاعلام من 20 الى 50 ومعيار ادارة المباريات من 20 الى 50 ايضا.

قفزة في معيار الحضور

اعتقد البعض ان الزيادة في معدل الحضور الجماهيري للمباريات بقرار لجنة الاحتراف القارية من 1500 مشجع الى 5000، ستعود بالسلب على الملف القطري.. بيد ان تقريرا صادرا عن لجنة التفتيش حصلت «استاد الدوحة» على نسخة منه تضمن جدولا يشير الى ان ملف قطر سجل رقما قياسيا بنسبة خيالية لارتفاع معدل الحضور في المقارنة بين عام 2009 وعام 2010، حيث بلغت تلك النسبة 414 %.. فالأرقام وفقا للتقرير الذي اشرنا اليه تقول ان معدل الحضور الجماهيري كان عام 2009 قرابة 1500 مشجع، ولكن الرقم ارتفع ليصل الى 7712 مشجعا.

البلد	معدل الحضور 2009	معدل الحضور 2010	فارق النسبة مئويا
الصين	18.764	20.272	% 8
ايران	27.440	18.191	% 34 –
السعودية	11.755	15.005	% 28
اوزبكستان	10.937	10.009	% 8 –
اليابان	9.121	8.506	% 13 –
استراليا	7.341	9.121	% 24
قطر	1500	7.712	% 414
كوريا ج	8.797	6.668	% 24 –
الامارات	3.404	3.687	% 8



إقرار الدمج.. خدمة جليلة لملف قطر

زيادة عدد المباريات إلى 27 يشمل البطولات المحلية الرسمية على أجندة الاتحادات الأهلية



لا يخفى على احد ان المعيار الجديد المتعلق بعدد المباريات التي يجب على كل ناد ان يخوضها بدوري الدرجة الاولى والبالغ 27 مباراة، ربما كان من المعايير التي قضت مضاجع الاتحاد القطري لكرة القدم ورابطة دوري نجوم قطر، على اعتبار ان توجه زيادة الاندية من 10 الى 12 تم بشق الانفس، وبالتالي فإن الامر لا يحتمل زيادة جديدة الموسم القادم.. ولكن يبدو ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قدم لملف الاحتراف القطري خدمة جليلة عندما اقر المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي ادراج عدد المباريات التي يخوضها الفريق في كافة البطولات المحلية الرسمية، وليس فقط بدوري الدرجة الاولى.. وقد حصلت «استاد الدوحة» على نص القرار الذي يقول:

بموجب التعليمات الجديدة لدوري ابطال اسيا 2012/2011 تم السماح بأن يكون عدد المباريات التي يخوضها كل فريق في دوري الدرجة الاولى لبلاده «الدرجة العليا» مشمولا ببقية المباريات الرسمية في المسابقات الاخرى على ان يزيد مجموع المباريات على 27 مباراة.

وكان المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي اجل مسألة تطبيق معيار زيادة عدد المباريات الى 27 مباراة وفقا للتعليمات الجديدة لدوري ابطال اسيا 2012/2011، اذ يبدو ان الاتحاد الاسيوي قد راعى الصعوبة التي قد تواجه اتحادات اهلية في تطبيق معيار الزيادة، من بينها قطر والامارات وبلدان اخرى تسعى لأن توفر معايير دوري الابطال للمشاركة في النسخة القادمة كالاتحاد السنغافوري والاتحاد التايلندي اللذين استوفيا كافة المعايير بانتظار القرار النهائي من لجنة الاحتراف التي تنتظر تقرير لجنة التفتيش قبل الاعلان عن دخول الاتحادين سباق الحصول على مقاعد اضافية، في حين فشلت اتحادات «الاردن وفيتنام وكازاخستان والهند» في مساعيها للحصول على مقعد مشاركة بدوري الابطال في نسخته القادمة.

المستوى الفني.. والحرج القاري

ما من شك في ان التقييم الجديد سيشهد انصافا للملف القطري في معيار المستوى الفني الذي خصت له لجنة الاحتراف 100 نقطة، عطفا على الصورة التي ظهرت عليها الاندية القطرية في نسختي دوري ابطال اسيا سواء الاولى عام 2009 التي شهدت بلوغ ام صلال نصف النهائي، فيما

جدولة المواجهات القوية المبكرة لدوري نجوم قطر.. لغايات تخدم التقييم

مازال الغرافة في قلب المنافسة على نسخة 2010 بوصوله الى دور الثمانية ليلاقي الهلال السعودي.

ولعل الظهور القطري الطيب بدوري الابطال قد احرج لجنتي الاحتراف والتفتيش القاريتين، جراء التقييم الفني الذي ساهم في منح الاتحاد الاماراتي اربعة مقاعد، لتخذل الاندية الاماراتية اللجنتين بظهور متواضع جدا في البطولتين 2009 و 2010، حيث عجز ممثلو الاتحاد الاماراتي عن تجاوز الدور الاول، وكانت الاندية الاماراتية بمثابة محطات عبور للأندية الاخرى دون ان يدخل اي ناد في المنافسة على بطاقتي التأهل للدور الثاني رغم وجود اربعة اندية في كل مجموعة حسب النظام الجديد للبطولة بزيادة عدد الاندية المشاركة الى 32 ناديا مناصفة بين شرق وغرب القارة، في حين استحدث الاتحاد الاسيوي مرحلة تنافسية جديدة وهي دور الـ 16.

صحيح ان الاتحاد القطري ابدى مخاوف قبيل بدء الموسم الماضي من تراجع المستوى الفني لدوري نجوم قطر جراء تقليص عدد اللاعبين المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع الاندية من ستة الى اربعة، خلافا لزيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى من 10 الى 12 ناديا.. بيد ان التأثير السلبي الذي توقعه مسؤولو الاتحاد القطري لم يظهر، حيث احتفظت الاثارة بحضورها في المنافسة على اللقب، وهو ما يعزز ايضا تقييم المستوى الفني.

استهلال الدوري.. موجه

يبدو ان رابطة دوري نجوم قطر وجهت مباريات الاسابيع الاربعة الاولى لدوري نجوم قطر بالشكل الذي يخدم تقييم الملف الاحترافي المقدم للجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي، على اعتبار ان لجنة التفتيش التابعة للجنة الاحتراف ستزور الدوحة خلال الفترة ما بين الثلاثين من سبتمبر وحتى الخامس من اكتوبر القادمين، للتأكد من توفير الاتحاد القطري ورابطة دوري نجوم قطر المعايير الخاصة بالتقييم الذي سيتم وفقه توزيع مقاعد المشاركة بالنسخة القادمة من دوري المحترفين الاسيوي.. وبالتالي فإن التقييم سيستند على تلك الجولات الاربع للدوري، ولعل هذا ما يفسر مواعيد المواجهة القوية لتلك الجدولة، حيث يلتقي السد بالريان والعربي سيواجه ام صلال في الاسبوع الاول، فيما تضمنت مباريات الاسبوع الثاني مباريات قوية ايضا كاللقاء الذي يجمع لخويا بالغرافة، فيما يلعب الغرافة مع العربي في الاسبوع الثالث اما الاسبوع الرابع فسيشهد لقاءي السد والعربي والغرافة مع قطر.

الثغرة الجديدة.. الوحيدة

ثمة ثغرة وحيدة جديدة قد تظهر في الملف القطري وهي المتمثلة بالتوجه الذي تبنته لجنة الاحتراف في التقييم بربط معيار عدد الاندية بدوري الدرجة الاولى، بتوزيع مقاعد المشاركة بدوري ابطال اسيا، والذي طرحه سوزوكي رئيس لجنة الاحتراف ولاقى رضا من اعضاء اللجنة ومن رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام شخصيا، حيث ستمنح لجنة الاحتراف أفضلية للدوريات التي تضم عددا اكبر من الاندية بالدرجة الاولى. وعليه فإنه من الصعوبة على الاتحاد القطري لكرة القدم زيادة عدد الاندية في الدرجة الاولى مرة اخرى، على اعتبار ان زيادة جديدة ستحكم بالإعداد على دوري الدرجة الثانية الذي سيتناقص الى اربعة اندية، وعليه فإن اية زيادة لعدد الاندية بدوري نجوم قطر يجب ان يسبقه اطلاق اندية جديدة كما لخويا والجيش.





مشاركة نادي الإمارات بدوري الأبطال مشروطة بتوفير المعايير الاحترافية القارية

قرر المكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي السماح لنادي الامارات الاماراتي بالمشاركة بالنسخة القادمة لدوري ابطال اسيا 2011، شريطة توفير النادي للمعايير الاحترافية المنصوص عليها في لوائح البطولة.. يذكر ان الاتحاد الاماراتي كان قد خاطب الاتحاد القاري مستفسرا عن قانونية مشاركة نادي الامارات بدوري الابطال بصفته بطلا لكأس الدولة في ظل هبوط الفريق في الموسم ذاته الى مصاف اندية الدرجة الثانية.

وعلمت «استاد الدوحة» ان قرار المكتب التنفيذي السابق الذكر تبناه محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي ووافق عليه الاعضاء بعد مناقشات مطولة فرضها خلو لائحة تعليمات المشاركة من اي اشارة الى اندية الدرجة الثانية، فالنص الوحيد المتوافر في اللائحة يشير الى ان بطل الدوري وبطل الكأس يشاركان بدوري الابطال ولذلك اقترح الاعضاء خيارات ثلاثة للحالة.. الخيار الاول هو السماح للنادي المشاركة شريطة ان يوفر اتحاده وناديه المعايير المطلوبة للمشاركة بدوري الابطال، وبخلاف ذلك يتم دعوة النادي الاعلى ترتيبا في الدوري الاماراتي للمشاركة كبديل لنادي الامارات.. فيما الخيار الثاني كان بعدم السماح لنادي الامارات بالمشاركة في دوري الابطال وتسمية الفريق الاعلى ترتيبا في الدوري الاماراتي للمشاركة كبديل.. اما الخيار الثالث فهوعدم السماح للنادي بالمشاركة بدوري الابطال دون تسمية بديل اذ يخسر الاتحاد الاماراتي مقعدا من مقاعده.

وعقب تلك الطروحات ابدى بن همام رأيه بالالتزام باللوائح الخاصة لدوري ابطال اسيا وعدم اتخاذ اي قرار لا يتوافق مع تلك اللوائح ويضع المكتب التنفيذي في مواجهة او تحد مع المحكمة الرياضية الدولية في حال تم اللجوء اليها، مفضلا اتباع الخيار الاول الذي يتوافق مع النصوص المتوافرة بلائحة المشاركة بدوري الابطال، ليلقى خيار الرئيس موافقة الاعضاء.



بن همام يحذر من معوقات التنقل في منافسات الذهاب والإياب ويهدد أندية بالحرمان من المشاركة في بطولات الاتحاد الآسيوي



لوح محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي بعدم قبول مشاركة بعض الاندية في بطولات الاتحاد الاسيوي التي تعجز اتحاداتها عن تطبيق مبدأ «الذهاب والاياب» في المنافسات بما يتعلق بالتنقل لخوض المباريات والذي يحفظ حق الاندية في السفر يوما والراحة يوما آخر قبل اللعب، مشيرا الى ان هناك اندية تتكبد اعباء كبيرة في طريق وصولها الى البلد الآخر الذي سيلعب به، والامر نفسه ينسحب على الاندية التي تجد صعوبات في الخروج من بلدانها، مشيرا الى ان الاندية في الحالتين ستضطر الى تغيير عدة مطارات خلال رحلاتها، مما يلحق باللاعبين الارهاق ويؤثر بالسلب على مستواها الفني، وابدى رئيس الاتحاد الاسيوي قلقه من تلك النقطة، لافتا الى ان لجنة الاحتراف يجب ان تأخذ الجزئية المتعلقة بصعوبات السفر بعين الاعتبار بإدراجها ضمن النظام النقطي وفي معيار التنظيم تحديدا، وهو ما اكده سوزوكي رئيس اللجنة الذي اوضح ان لجنة التفتيش ترصد تلك الجزئية على ارض الواقع من خلال زياراتها الميدانية لتقييم الاتحادات والاندية.

وفي الوقت الذي اشار فيه محمد بن همام الى الاتحاد الكوري علنا جراء الصعوبات المتكررة بالوصول او الخروج من كوريا.. فقد بعث الرئيس برسالة الى الاتحاد الاوزبكي جراء الصعوبات التي تتكبدها الاندية التي تسافر الى اوزبكستان لخوض المنافسات في البطولات القارية، حيث تضطر تلك الاندية الى تغيير اكثر من مطار في طريقها قبل الوصول الى المكان الذي ستخوض به المباراة.. والجدير ذكره ان اندية اسيوية كثيرة كانت قد تقدمت بشكاوى للاتحاد الاسيوي ضد بعض الاندية الاوزبكية، منها نادي السد الذي كان قد عانى من اللعب ضد نادي نيفتشي الاوزبكي في نسخة دوري الابطال عام 2007.

الفيفا يرفع يد الآسيوي عن النادي النيوزيلندي المشارك بالدوري الأسترالي

طالب محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي اعضاء المكتب التنفيذي باحترام قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بالسماح لنادي ولنغتون النيوزيلندي بالمشاركة بالدوري الاسترالي، مشيرا الى ان لهذا الامر خصوصية لدى الفيفا في معرض دعم تطوير اللعبة في نيوزيلندا من خلال احتكاك ولنغتون بالأندية الاسترالية.. مطالبا في الوقت ذاته بتطبيق تعليمات مشاركة الاندية بدوري ابطال اسيا، حيث عدم السماح للنادي النيوزيلندي المشاركة بدوري الابطال في حال فوزه بالدوري الاسترالي او بطولة الكأس، على اعتبار ان اللوائح تقول انه من حق الاندية الاسترالية المشاركة بدوري الابطال.

وبدا واضحا ان بن همام لم يشأ الدخول في شرعية مشاركة النادي النيوزيلندي في بطولة محلية في اتحاد عضو في الاتحاد الاسيوي وينتمي له، مقدرا الدوافع التي جعلت الفيفا يقر شرعية تلك المشاركة.



مخالفات آسيوية لناديين إيرانيين والعقوبة في انتظار البلطان



خلت تقارير الحكام والمراقبين للمباريات التي لعبت الى الآن في النسخة الثانية من دوري ابطال اسيا 2010، من اي ملاحظات او عقوبات، في حين نظر المكتب التنفيذي بعديد الحالات التي تم رفعها من قبل الحكام والمرقبين، حيث تم رفع عدة حالات للجنة الانضباط للنظر فيها.

ويبدو ان خالد البلطان رئيس نادي الشباب السعودي بانتظار عقوبة من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم جراء تقرير يشير الى ان رئيس النادي نزل الى ارض ملعب مباراة فريقه مع العين الاماراتي ضمن منافسات المجموعة الثالثة لدوري الابطال.

وشدد المكتب التفيذي في الاتحاد الاسيوي على مسألة عدم رفع الشعارات الدينية خلال المباريات سواء من اللاعبين او الجماهير، حيث تم رصد عديد الحالات التي كانت الاندية الايرانية طرفا فيها، حيث انزل الاتحاد الاسيوي غرامة مالية على لاعب فريق زوبهان لكشفه عن شعار ديني على القميص الداخلي خلال مباراة فريقه مع الاتحاد السعودي.. فيما كانت جماهير زوب اهان قد رفعت شعارات دينية ايضا.





بطولة قناة الدوري والكأس الرمضانية الثانية QNB
لكرة القدم



قيمة الجوائز
نصف مليون ريال قطري

الفرق المشاركة وجدول مباريات البطولة لعام ٢٠١٠ م

المجموعة الأولى (A)

(١) قناة الدوري والكأس
(٢) الهلال
(٣) الروضة
(٤) بروق
(٥) المطار
(٦) الخرسعه

المجموعة الثانية (B)

(٧) بنك قطر الوطني
(٨) برزان
(٩) الرفاع
(١٠) الدفنه
(١١) المايدة
(١٢) العامرية

المجموعة الثالثة (C)

(١٣) اتحاد كرة القدم
(١٤) لوسيل
(١٥) العزيزية
(١٦) عين خالد
(١٧) أم الجماجم
(١٨) أهل شرق

المجموعة الرابعة (D)

(١٩) اللقطة
(٢٠) زكريت
(٢١) أزغوى
(٢٢) الزبارة
(٢٣) مدينة خليفة
(٢٤) الدوحة

الأول من رمضان المبارك

قناة الدوري والكأس	الهلال	٩,٣٠	ملعب الفنية
الروضة	بروق	١٠,٣٠	ملعب الفنية
المطار	الخرسعه	٩,٣٠	الريان (١)
بنك قطر الوطني	برزان	٩,٣٠	الريان (٢)
الرفاع	الدفنه	١٠,٣٠	الريان (١)
المايدة	العامرية	١٠,٣٠	الريان (٢)

الثاني من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	لوسيل	٩,٣٠	ملعب الفنية
العزيزية	عين خالد	١٠,٣٠	ملعب الفنية
أم الجماجم	أهل شرق	٩,٣٠	الريان (١)
اللقطة	زكريت	٩,٣٠	الريان (٢)
أزغوى	الزبارة	١٠,٣٠	الريان (١)
مدينة خليفة	الدوحة	١٠,٣٠	الريان (٢)

الثالث من رمضان المبارك

قناة الدوري والكأس	بروق	٩,٣٠	ملعب الفنية
الهلال	الخرسعه	١٠,٣٠	ملعب الفنية
الروضة	المطار	٩,٣٠	الريان (١)
بنك قطر الوطن	الدفنه	٩,٣٠	الريان (٢)
برزان	العامرية	١٠,٣٠	الريان (١)
الرفاع	المايدة	١٠,٣٠	الريان (٢)

الرابع من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	عين خالد	٩,٣٠	ملعب الفنية
لوسيل	أهل شرق	١٠,٣٠	ملعب الفنية
العزيزية	أم الجماجم	٩,٣٠	الريان (١)
اللقطة	الزبارة	٩,٣٠	الريان (٢)
زكريت	الدوحة	١٠,٣٠	الريان (١)
أزغوى	مدينة خليفة	١٠,٣٠	الريان (٢)

الخامس من رمضان المبارك

قناة الدوري والكأس	الخرسعه	٩,٣٠	ملعب الفنية
بروق	المطار	١٠,٣٠	ملعب الفنية
الهلال	الروضة	٩,٣٠	الريان (١)
بنك قطر الوطني	العامرية	٩,٣٠	الريان (٢)
الدفنه	المايدة	١٠,٣٠	الريان (١)
برزان	الرفاع	١٠,٣٠	الريان (٢)

السادس من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	أهل شرق	٩,٣٠	ملعب الفنية
عين خالد	أم الجماجم	١٠,٣٠	ملعب الفنية
لوسيل	العزيزية	٩,٣٠	الريان (١)
اللقطة	الدوحة	٩,٣٠	الريان (٢)
الزبارة	مدينة خليفة	١٠,٣٠	الريان (١)
زكريت	أزغوى	١٠,٣٠	الريان (٢)

السابع من رمضان المبارك

قناة الدوري والكأس	المطار	٩,٣٠	ملعب الفنية
الخرسعه	الروضة	١٠,٣٠	ملعب الفنية
بروق	الهلال	٩,٣٠	الريان (١)
بنك قطر الوطني	المايدة	٩,٣٠	الريان (٢)
العامرية	الرفاع	١٠,٣٠	الريان (١)
الدفنه	برزان	١٠,٣٠	الريان (٢)

الثامن من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	أم الجماجم	٩,٣٠	ملعب الفنية
أهل شرق	العزيزية	١٠,٣٠	ملعب الفنية
عين خالد	لوسيل	٩,٣٠	الريان (١)
اللقطة	مدينة خليفة	٩,٣٠	الريان (٢)
الدوحة	أزغوى	١٠,٣٠	الريان (١)
الزبارة	زكريت	١٠,٣٠	الريان (٢)

التاسع من رمضان المبارك

قناة الدوري والكأس	الروضة	٩,٣٠	ملعب الفنية
المطار	الهلال	١٠,٣٠	ملعب الفنية
الخرسعه	بروق	٩,٣٠	الريان (١)
بنك قطر الوطني	الرفاع	٩,٣٠	الريان (٢)
المايدة	برزان	١٠,٣٠	الريان (١)
العامرية	الدفنه	١٠,٣٠	الريان (٢)

العاشر من رمضان المبارك

اتحاد كرة القدم	العزيزية	٩,٣٠	ملعب الفنية
أم الجماجم	لوسيل	١٠,٣٠	ملعب الفنية
أهل شرق	عين خالد	٩,٣٠	الريان (١)
اللقطة	أزغوى	٩,٣٠	الريان (٢)
مدينة خليفة	زكريت	١٠,٣٠	الريان (١)
الدوحة	الزبارة	١٠,٣٠	الريان (٢)

الحادي عشر والثاني عشر من رمضان المبارك (راحة)

الثالث عشر من رمضان المبارك

أول م الأولى	ثاني م الثانية	٩,٣٠	ملعب الفنية
أول م الثانية	ثاني م الأولى	١٠,٣٠	ملعب الفنية
أول م الثالثة	ثاني م الرابعة	٩,٣٠	الريان (١)
أول م الرابعة	ثاني م الثالثة	١٠,٣٠	الريان (١)

الرابع عشر من رمضان المبارك (راحة)













«استاد الدوحة» تستطلع الآراء الفنية في حظوظه بـ

تنافس العنابي على اللقـ

تحقيق – عبدالمجيد الكزار

وضعت قرعة كأس الخليج العشرين التي تقام باليمن من ٢٢ نوفمبر إلى ٤ ديسمبر المقبلين المنتخب القطري في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات اليمن والكويت والسعودية، بينما حلت منتخبات عمان والعراق والإمارات والبحرين في المجموعة الثانية.

وكأس الخليج رغم أنها ذات طابع إقليمي ولا يدرجها الاتحاد الدولي لكرة القدم – فيفا – ضمن روزنامة مسابقاته الدولية إلا أن ذلك لا يقلل من قيمتها ومكانتها في الشارع الرياضي الخليجي بدليل ما تلاقيه من اهتمام جماهيري آخذ في التزايد من دورة إلى أخرى.

فهي تحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة حيث إنها تجذب إليها الجماهير من مختلف الأعمار التي لا تتأخر في شد الرحال والانتقال من بلدانها صوب البلد المستضيف لمبارياتها من أجل مؤازرة منتخباتها وشد عضضها..

فلا غرابة إذا أن الاهتمام الجارف بهذه البطولة الإقليمية رفعها لدرجة باتت

ولا جدل أن الظهور بمظهر قوي في «خليجي 20» وتقديم مستويات عالية تدعو للتفاؤل والاطمئنان سيكونان عاملين مساعدين للإقبال على خوض غمار «الآسيوية» بمعنويات عالية خصوصا أن عدة منتخبات مشاركة في البطولة الخليجية ستكون بعدها بأسابيع قليلة حاضرة مجددا في كأس آسيا 2011 ومن بينها طبعا منتخبا الكويت والسعودية اللذان سيكونان منافسين له في الدور الأول من كأس الخليج.

وديات مختلفة لرفع المستوى

سيصل العنابي إلى «خليجي 20» بعد اجتيازه لعدة محطات إعدادية تمثلت في خوضه للعديد من المباريات الودية التي كانت تتدرج في البرنامج الإعدادي الهادف الذي وضعه الجهاز الفني وسهر اتحاد الكرة على تنفيذه عبر الاتفاق مع العديد من المنتخبات يضمن اللعب أمامها حصول العنابي على الفائدة المرجوة وتحقيق المكاسب والأهداف المحددة التي تساهم في تواصل مسيرة تقدم هذا المنتخب وتطوره لكي يبلغ قمة جهوزيته في الاستحقاقين المهمين اللذين ينتظرانه أولهما كأس الخليج وثانيهما كأس أمم آسيا التي يراهن فيها كثيرا على عاملي الأرض والجمهور من أجل الذهاب فيها بعيدا وتحقيق إنجاز غير مسبوق في تاريخ مشاركاته بهذه البطولة القارية..

وبحكم عامل الاستضافة لكأس آسيا فإن منتخب قطر كان معفيا من خوض استحقاق التصفيات القارية، فكان البديل عن ذلك هو إجراء المباريات الودية.

والملاحظ أن العنابي في عهده الجديد بما يتطلبه من تحولات على مستوى التحضير والإعداد قد انتقل إلى مرحلة جديدة في لعب الوديات، حيث إنه لم يحصرها في التباري مع خصومه وجيرانه الخليجيين على أرضه وإنما انفتح انفتاحا كبيرا على مدارس متنوعة في مقدمتها الأوروبية، فخاض الكثير منها خارج قواعده.

وهذا التنوع في المدارس الكروية يراه المختصون أمرا إيجابيا لأنه يساهم في تنوع الثقافات الكروية للاعبين ويغنيها ويحسن مستوياتهم ويرفع قدراتهم التنافسية بحكم أن الذين يحتك بهم مصنفون من الدرجة الجيدة.

وهكذا لعب العنابي أمام منتخبات من القارة العجوز لها وزنها الثقيل وتاريخها المشرف في كرة القدم الأوروبية مثل كرواتيا «الثالث في كأس العالم 1998» وبلجيكا «الرابع في كأس العالم 1986 ووصيف بطل أوروبا عام 1980» ومقدونيا وسلوفيينا «شارك في كأس العالم الأخيرة 2010 بجنوب إفريقيا» والبوسنة والهرسك.

كما أنه واجه منتخب الباراغواي الذي أضحى من المنتخبات الرائدة في أمريكا الجنوبية خصوصا في الأعوام الأخيرة التي بات فيها وجها مألوفا في كأس العالم منذ عام 1998.

ولعب أيضا مباراة ودية أمام منتخب الكونغو الديمقراطية..

وبالإضافة إلى ذلك استضاف العنابي خلال الفترة ما بين ديسمبر ويناير الماضيين بطولة الصداقة الدولية وتواجه خلالها مع منتخبات مالي وكوريا الشمالية وإيران.

ونظرا لخصوصيات كأس الخليج وطبيعة منتخباتها فإن الإعداد الرسمي لها أوجب على المدرب الفرنسي برونو ميتسو أن يجهز لها المباريات التي تليق وتتناسب معها باللعب مع منافسين خليجيين، لذلك فإنه من المقرر أن يلعب العنابي بالدوحة أمام منتخبات البحرين وعمان على التوالي في الثالث والسابع من سبتمبر المقبل والعراق في الثامن من أكتوبر المقبل.

ميتسو: إحراز اللقب هدفنا من المشاركة في «خليجي 20»

رأى الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي أن «خليجي 20» يعد بمباريات قوية وأن درجة التنافس فيه ستكون عالية لأن مستوى المنتخبات المشاركة فيه جيدة جدا، مؤكدا أن معرفة بعضها للبعض تساهم في بلوغ مبارياتها نسبا مرتفعة من الإثارة والندية بالإضافة إلى أن البطولة هي بمثابة تراث رياضي قيّم لابناء الخليج.

وقال ميتسو: في نظري أن القرعة كانت عادلة اتجاه كل المنتخبات والمجموعتان الأولى والثانية متوازنتان. نحن سنلعب أمام اليمن الذي يستضيف البطولة على أرضه والسعودية الذي يعتبر أحد أقوى المنتخبات في المنطقة وآسيا ويعد دائما مرشحا طبيعيا للفوز باللقب، كما أن الكويت هو الآخر منتخب محترم يملك تاريخا مهما في البطولة. لا يوجد هناك فريق صغير وآخر كبير في هذه البطولة، حيث إنها كلها ستقف على قدم المساواة عند خط انطلاقها.

وأكد ميتسو أن البطولة التي تشارك فيها 8 منتخبات خليجية تحتل أهمية كبرى في الأحداث الكروية والاهتمام بها يتزايد من دورة إلى أخرى.

وتابع: يكفي أن نلقي نظرة على منتخبات البطولة وآخر إنجازاتها لكي نتأكد من أن مستوى التنافس فيها سيكون مهما جدا، فالعراق أحرز كأس الأمم الأخيرة عام 2007 والبحرين كان قاب قوسين أو أدنى من التأهل إلى كأس العالم لولا تعثره في المباراة الثانية بالملحق أمام نيوزيلندا، بالإضافة إلى تواجد منتخب عمان حامل اللقب.

وأوضح المدرب الفرنسي أن حظوظ كل المنتخبات من أجل التتويج باللقب تكاد تكون شبه متساوية قائلا: كل المنتخبات المشاركة في البطولة جيدة لذلك فحظوظها متساوية. فحتى منتخب اليمن الذي يعتبر نظريا الحلقة الأضعف في مجموعتنا لا ينبغي إسقاطه من الحسابات لأنه سيلعب بين جمهوره وسيحاول الاستفادة من هذا العامل المعنوي من أجل اللعب بإصرار على انتزاع أفضل النتائج.

كما أنه أبدى ارتياحه من منتخبه الذي تنبأ له بأن يكون حاضرا بقوة بالبطولة بعد المستوى الجيد الذي أبان عنه من خلال المباريات الودية التي خاضها في أوروبا. وقال: طبعا للعنابي حظوظه فقد قمنا باستعدادات مهمة وخضنا عدة مباريات كشفت التطور الإيجابي المستمر لمستواه. سنذهب إلى اليمن من أجل محاولة الفوز باللقب شأننا شأن باقي المنتخبات المشاركة.

وعن اللعب في ملاعب مكسوة بالعشب الاصطناعي كشف ميتسو تخوفه من هذا الجانب قائلا: ربما هذه من أحد المعوقات المهمة في هذه البطولة.. تعود لاعبونا على اللعب في ملاعب مكسوة بعشب طبيعي غير أن كأس الخليج ستجرى في ملاعب ذات عشب اصطناعي.. هذا أمر مقلق نسبيا ويضع كل المنتخبات أمام المجهول لأنها لا تعلم كيف سيتصرف لاعبوها على هذه النوعية من الملاعب وهل سيستطيعون التأقلم معها بدون مشاكل. عدا ذلك فإن باقي الأمور بالنسبة لنا تسير على ما يرام حيث سنواصل الإعداد لهذه البطولة التي أؤكد أننا سنذهب إليها بغية الفوز بها.

المسند: مجموعة متوازنة



عبر المدرب الوطني سعيد المسند عن ارتياحه لنتيجة قرعة بطولة كأس الخليج العشرين لأن منتخب العنابي وقع في مجموعة متوازنة تجعل حظوظه في التأهل أولا إلى الدور نصف النهائي قائمة.

وقال المسند: تعتبر المجموعة التي يتواجد فيها منتخبنا الوطني متوازنة والحظوظ فيها متقاربة جدا بين كل منتخباتها. كما أن المستويات تكاد تتساوى عادة عندما يتعلق الأمر باللعب في هذه البطولة.. وطبعا فإن حظوظ العنابي في التأهل أولا إلى نصف النهائي أراها قائمة.

واعتبر المسند أن موعد «خليجي 20» جعل مشاركة العنابي في البطولة تحفل بالمزيد من الأهمية لأنه سوف يقام قبل أسابيع قليلة جدا من نهائيات كأس أمم آسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وإلى غاية التاسع والعشرين من يناير المقبل.

ورأى أن ظهورها فيها بمظهر قوي سوف يساهم في خوضه منافسات البطولة الآسيوية بمعنويات عالية..

وأوضح: نتمنى التوفيق لمنتخبنا في البطولة وظهوره فيها بمظهر قوي خاصة أنها تعتبر المحطة الأخيرة قبل كأس أمم آسيا 2011.. فالقرعة الخاصة بكأس الخليج تعتبر مناسبة جدا لتقديم مستوى طيب وربما حتى المنافسة على اللقب.

ـ «خليـجي ٢٠»

ـب الخليجي أمر وارد جداً



معها بمثابة المونديال عند الخليجيين، والحصول على لقبها يعتبر مفخرة وشرفا لكل منتخب يتوج به ويدون اسمه في سجل أبطالها..

وكباقي المنتخبات الأخرى فإن العنابي يعلق آمالا واسعة على هذه البطولة التي يتوق إلى إحرازها للمرة الثالثة في تاريخه بعد أن أحرزها عامي ١٩٩٢ و٢٠٠٤.

ومن الطبيعي أن يكون الاهتمام بالمشاركة في «خليجي ٢٠» مضاعفا بالنسبة للعنابي لأن هذه الدورة ستقام في ظرف زمني حساس جدا بالنسبة له، حيث إنها تأتي قبل أسابيع قليلة جدا من انطلاق نهائيات كاس أمم آسيا التي ستكون الملاعب القطرية مسرحا لمواجهاتها.

وعليه فإن العنابي الذي سيكون صاحب الأرض والجمهور في البطولة الآسيوية الخامسة عشرة يتطلع من خلال «خليجي ٢٠» إلى ضرب أكثر من عصفور بحجر واحد..

فهو سيتوجه إلى اليمن بنية التنافس على لقبها والخروج بالاستفادة القصوى منها لمتابعة برنامج طويل من الإعداد لنهائيات كأس أمم آسيا بدأه منذ وقت مبكر جدا..

حظوظ وافرة من أجل بلوغ المربع الذهبي

إن الاستعدادات المكثفة للعنابي التي شرع فيها منذ مدة طويلة عبر مراحل معينة لخوض « خليجي 20» ثم كأس آسيا 2011 تجعل لاعبيه قاب قوسين أو أدنى من بلوغ قمة جهوزيتهم البدنية التي سوف تكتمل بما بقي من مباريات ودية سيخوضونها لاحقا في الشهرين المقبلين بالإضافة إلى أن مباريات دوري النجوم سوف تساهم هي الأخرى في عملية الإعداد هذه.

وعندما نلقي نظرة خاطفة على خصوم المنتخب القطري في المجموعة الأولى لـ « خليجي 20» وعطفا على ما سقناه من معطيات التحضير والاستعداد سواء في المعسكرات الخارجية أو المحلية وكذلك إجراء المباريات الودية مع منتخبات قوية من مدارس كروية متنوعة فإن كل ذلك يحملنا على التنبؤ بأن العنابي يملك حظوظا وافرة للتواجد على الأقل في الدور نصف النهائي.

فمنتخب اليمن مستضيف البطولة وعلى الرغم من أنه سيكون صاحب الأرض والجمهور فإن الواقع والمنطق لا يجعلان منه ذلك المنافس الصعب المراس الذي لا يمكن التغلب عليه بسبب إمكانياته البشرية والفنية المحدودة.

فهو لا يملك لاعبين مؤثرين وأصحاب خبرة عالية في تشكيلته التي تتألف من عناصر محلية تمارس بالدوري اليمني الذي لا يزال دوريا هاويا باستثناء لاعبين اثنين أحدهما يلعب في الدوري العماني والآخر بالدوري الأردني.

لكن الحيطة تبقى دائما واجبة خصوصا أن عاملي الأرض والجمهور يمنحان في الغالب لصاحبه روحا عالية من الحماس وإصرار على القتالية يعوضان كثيرا ما يعتري الجانب الفني من قصور ونقص.

وإذا كان المنتخب السعودي حامل اللقب ثلاث مرات يوضع دائما في مقدمة المرشحين للفوز فإنه يمر حاليا بفترة انتقالية عقب فشله في التصفيات العالمية لمونديال 2010 كما أن الغموض لايزال لم يتوضح بشأن من سيمثله في البطولة.

ففي تصريح نشرته «استاد الدوحة» في عددها السابق حول « خليجي 20» قال فيصل عبدالهادي أمين عام الاتحاد السعودي لكرة القدم إن جوزي بيسيرو مدرب «الأخضر» هو الذي يملك سلطة قرار تحديد من سيمثل المملكة سواء أكان المنتخب الأولمبي أو الأول!

وعاد فيصل عبدالهادي على هامش قرعة « خليجي 20» يوم الأحد الماضي فأكد نفس الكلام في تصريحات لوسائل الإعلام بعدن.

أما المنتخب الكويتي فحاضره لا يوازي باعه الكبير جدا في البطولة وتاريخه المشرق فيها حيث إنه سبق له التتويج بها 9 مرات وهو رقم قياسي..

وتعاني الكرة الكويتية من مشاكل وأزمات إدارية داخلية أثرت على أنديتها ومنتخبها رغم أنه نجح في انتزاع بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس أمم آسيا بالدوحة في يناير المقبل..

ولكن كل هذه هي مجرد اجتهادات نستنبطها استقراء لحال الواقع الحالي ونحن نعلم أن في كل كرة القدم تتغير الأشياء بسرعة وتتقلب كتقلب الدهر ولا شيء فيها يبقى ثابتا والمنطق في هذه اللعبة لا يفرض نفسه دائما..

فالحقيقة الوحيدة التي لا شك فيها هي حقيقة الملعب كمال يقال بلغة أهل الكرة.

ولأن أهل مكة أدرى بشعابها كما يقال أيضا قامت «استاد الدوحة» في إطار قياس حظوظ العنابي في « خليجي 20» باستطلاع آراء فنيين مختصين في مقدمتهم المسؤول الأول عن المنتخب وقائد سفينته في هذه البطولة المدرب الفرنسي برونو ميتسو..

عبيد جمعة: منتخبنا أكثر استعداداً لـ «خليجي 20»



أكد المدرب الوطني والمحلل الفني في قناة الدوري والكأس عبيد جمعة أن العنابي يملك حظوظا وافرة في « خليجي 20» مثله مثل باقي المنتخبات المشاركة فيه.

وأوضح: أعتقد أنه من المفروض أن ننهي الدور الأول في صدارة المجموعة.. حقا كل المنتخبات تستعد لهذه البطولة ولكن العنابي كان أكثرها استعدادا وخوضا للمباريات الودية في أوروبا مع منتخبات مهمة. أظن أن حظوظه كبيرة.

وشدد عبيد جمعة على ضرورة الفوز بأول مباراة لأنها مفتاح التأهل وهي التي تعبد طريق الصعود للمربع الذهبي.

وتابع قائلا: أهم شيء هو المباراة الأولى فالفوز بها سيمكن العنابي من شق طريق تأهله لنصف النهائي، أما إذا لا قدر الله كانت النتيجة في المباراة الأولى سلبية فإن ذلك سيعقد المهمة ويصعبها.

يونس أحمد: العنابي بلغ مرحلة النضج

أكد الحارس السابق يونس أحمد الذي لمع نجمه في الدفاع عن مرمى العنابي في العديد من البطولات من بينها كأس الخليج أن العنابي بلغ مرحلة النضج التي تخول له الظهور بمظهر قوي في « خليجي 20» مضيفا أن الإعدادات التي أجراها والمباريات الودية التي خاضها في أوروبا تبعث على الارتياح.

وقال يونس: لقد نضج المنتخب وبات قادرا على تخطي الدور الأول.. فإعداداته كانت جيدة ومتواصلة وبات مكتملا وليس لديه أي مشكلة في أي جانب. لقد بات العنابي مهيأ لإحراز لقب البطولة..

ودعا يونس أحمد إلى ضرورة الاهتمام بالإعداد النفسي لأنه مهم جدا في هذه البطولة.

وقال: من اللازم أن يكون الإعداد النفسي جيدا وفي المستوى المناسب.. لقد شاركت كلاعب في دورات عديدة ولاحظت أن دورة الخليج يغلب عليها الضغط والشد النفسيان أكثر من الأمور الفنية الأخرى.. فهي لا تعتمد على الإنجازات السابقة أو تصنيف الاتحاد الدولي للمنتخبات.. إنها بطولة خاصة تلعب في ظروف خاصة وفي طقوس وأجواء خاصة.

وحذر حارس العنابي سابقا من الاستخفاف بالمنتخب اليمني قائلا: سيلعب الفريق اليمني على أرضه وهذا سيمنح الحماس والقتالية وبالتالي فهو مرشح لكي يكون مشكلة لباقي المنتخبات الأخرى وأن يسبب لهم بعض المتاعب. لذلك يتوجب الحرص منه وعلى العنابي ألا يقلل من قيمة الفريق اليمني لأنه صاحب الأرض وعندما تواجه صاحب الأرض فإن الأمور تكون دائمة صعبة..

وتوقع يونس أحمد أنه لو تم الرجوع إلى النظام القديم الذي كانت فيه كل المنتخبات المشاركة تتنافس فيما بينها في البطولة من خلال دور واحد فقط بدل تقسيمها إلى مجموعتين والفريق البطل هو من يحصل على أكبر عدد من النقاط.

فقال: أود لو أن كأس الخليج حافظ على نظامه القديم وأقيمت البطولة في دور واحد فقط.. فهذا النظام لا يعطي المجال لأي منتخب من الشكوى بأن مجموعته أقوى من الثانية وأن الأخرى سهلة.. فسابقا لكي تكون بطلا كان عليك أن تلاقي كل منتخبات البطولة.. أظن أنه كان نظاما عادلا..



وادو في أول ظهور في الصحافة القطرية عبر «استاد الدوحة»:

اعتذرت لملقا وفضلت لخويا على ويـ

حاوره – طارق العتريس

عندما تلتقيه تشعر وكأنك تعرفه منذ سنوات يتمتع بشخصية متفتحة اجتماعيه وايضا مرحه للغايه وهذا هو سر حب كل من يعرفه او يلتقيه وهذا ايضا سبب اختيار مدربه جمال بلماضي ليحمل شارة كابتن فريق لخويا في اول موسم احترافي له في الملاعب القطريه.. هو بالتأكيد عبد السلام وادو.. النجم المغربي صاحب الخبره الكبيره في الاحتراف الاوروبي مع انديه فرنسيه وانجليزيه وكابتن اسود الاطلسي «لقب المنتخب المغربي الشقيق» وقد فاجأني وادو اثناء حواري معه بخبر اعتزاله اللعب الدولي فقط منذ اسابيع قليله من اجل التركيز في خطوه احترافه الجديده التي يعتبرها بمثابه اكبر تحد بالنسبه له كونها اول تجربه له في الملاعب العربيه، وقد يندهش البعض عندما يتأكد بان وادو لم يلعب مع اي ناد محلي في بلده لانه ببساطه هاجر مع والده وعمره فقط عامين الى فرنسا وهناك نشأ وترعرع وتعلم وحصل على الجنسيه الفرنسيه بجانب جنسيته الاصليه وهو بالطبع يجيد التحدث بالفرنسيه والانجليزيه والقليل من العربيه!!

في البدايه بادرني عبد السلام وادو قائلا عقدي مع نادي لخويا لمدة سنتين وقبل ان احضر الى الدوحه كان لايزال عقدي ممتدا مع نادي نانسي الفرنسي لمدة سنتين ولقد انهيت عقدي مع النادي الفرنسي بالتراضي لكي اخوض اول تجربه احترافيه لي في دوله عربيه حيث لم يسبق لي اللعب مع اي ناد في المغرب وانا سعيد ومرتاح جدا من تجربتي الجديده واتمنى الاستمرار في الاحتراف مع لخويا حتى سيبلغ عمري باذن الله 35 سنه واذا حالفني التوفيق في تحقيق انجازات جيده وادارة لخويا راضيه عن المردود الذي سأقدمه فليس لدي اي مانع في الاستمرار لسنوات اخرى مع الفريق وحتى الاعتزال.

البعض يرى ان بعض المحترفين يفضلون الاحتراف في الدوري القطري وعدم الاستمرار في انديتهم الاوروبيه من اجل المكاسب الماديه فهل تعتقد ان الاغراءات الماديه تعتبر السبب الرئيسي وراء احترافك في لخويا ورحيلك من نانسي في الدوري الفرنسي؟

– لكي اكون صادقا معك بشكل كبير أؤكد لك ان المال لم يكن السبب الرئيسي وراء موافقتي على الاحتراف مع لخويا في الدوري القطري والمال لم يكن ابدا في اولوياتي لاني بحمد الله احترف الكره منذ 11 سنه في انديه كبيره في فرنسا وانجليزيه واستطعت اكتساب اموالا كثيره واستطيع من الان الاعتزال والتوقف عن اللعب اذا اردت لان عندي مايكفيني وزياده، وبهذه المناسبه كانت امامي عروض قويه من انديه اوروبيه اخرى وكان اخرها عرض جيد ومغر جدا من نادي ملقه الاسباني ولكني اعتذرت وكان ايضا لدي العديد من الفرص من انديه اخرى انجليزيه ولكن أؤكد لك ان وجودي هنا في قطر وفي الدوري القطري مع نادي لخويا يمثل اكبر تحد بالنسبه لي.

اقاطعه لكي اسأله عن الانديه الانجليزيه التي كانت ترغب في التعاقد معه؟

– تلقيت عروضا حقيقيه من انديه ويجان وستوك سيتي وبيرمينجهام وكلها كانت تهتم بوجودي معها في الدوري الانجليزي ولكن اعتذرت لها ولاني عمري الان 31 سنه واردت تجربه الاحتراف في بلد عربي مثل قطر من اجل اولادي حيث ارغب في تعويدهم على العيش وفق التقاليد والعادات الاسلاميه.





ملقا الاسباني ارادني

قلت انك تلقيت عرضا من نادي ملقا الاسباني.. هل تعرف ان مالك هذا لنادي الاسباني شخصيه قطريه هو الشيخ عبدالله بن ناصر بن حمد آل ثاني؟

– نعم اعرف ان المالك الجديد لنادي ملقا هو الشيخ عبدالله بن ناصر بن حمد آل ثاني وقد تلقيت عرضه الاحترافي من خلال وكيل لاعبين اسباني اسمه كارلوس بروريتا وهو الذي تحدث معي تليفونيا وقلت له اني اريد اللعب في الدوري القطري وقد تلقيت عرضا من فريق لخويا وهو يعتبر بالنسبه لي تحديا كبيرا لكي يستطيع المنافسه مع انديه اخرى اكثر خبره وتمرسا على اجواء الدوري القطري مثل الغرافه والسد والريان والعربي ايضا وانا فعلا مشتاق لانطلاقه الدوري لكي يستطيع لخويا اثبات ذاته وجوده بين الكبار. وهذا اكبر تحد بالنسبه لي لان فريق لخويا قادم من الدرجه الثانيه ولديه طموحات جديده ونريد بناء فريق جديد وانا فخور جدا لكي اشارك معهم في تحقيق هذه الاهداف.

وهل تعتبر ان انتقالك الى لخويا تحديا ام مخاطره ومغامره؟

– جميل جدا ان تطرح علي مثل هذا التساؤل لان هناك الكثيرين من الناس من اصدقائي في فرنسا قد ابدوا لي دهشه كبيره وسألوني باستغراب كيف ترحل من الدوري الفرنسي وتتخلى عن العروض التي تتلقاها من الانديه الاسبانيه والانجليزيه وتقرر الذهاب الى الدوري القطري وتختار ناديا صعد حديثا الى دوري الدرجه الاولى وتعتبر هذه الخطوه اكبر مغامره بالنسبه لي.

وبماذا كان ردك عليهم؟

– قلت لهم انا دائما اعشق التحدي دائما في حياتي العمليه وانا اعرف ان وجودي مع فريق لخويا يعتبر تحديا مختلفا واذا ما اخترت طوال الوقت التحديات السهله والبسيطه فلن استطيع تحقيق اي شيئ ايجابي وانا دائما افضل التحديات الصعبه وانا كلاعب محترف لا افكر فقط في الفلوس او السيارات الفخمه ولكني اختار الاصعب والتحدي الكبير امامي ان نجعل من فريق لخويا منافسا قويا يستطيع اللعب مع الكبار والتفوق عليهم في المستقبل القريب.

القرقوري حمّسني وشجعني

وقبل الموافقه على احترافك في صفوف لخويا هل استشرت اي من زملائك المغاربه المحترفين الاقدم منك في الدوري القطري امثال يونس العساس او يوسف سفري وطلال القرقوري او عادل رمزي وعزيز بن عسكر وايضا مصطفى مديح مدرب الوكره؟

– انا فعلا لدي علاقات قويه للغايه مع كل اللاعبين المغاربه المحترفين هنا في الدوري القطري حيث سبق ولعبنا سويا في صفوف المنتخب الوطني المغربي ولقد تحدثت بالفعل مع طلال القرقوري وطلبت منه معلومات كاملة عن الدوري القطري والانديه المتنافسه حيث لعبت بجوار القرقوري لاكثر من 10 سنوات في خط الدفاع للمنتخبات المغربيه واعتبره من افضل اصدقائي وقلت له ان امامي فرصه للاحتراف في الدوري القطري وتحمس القرقوري جدا لانضمامي الى لخويا واكد لي انه فريق لديه طموحات كبيره والكل يتوقع ان يكون منافسا قويا وهذا زاد من حماسي للتجربه.

اعتزلت اللعب دوليا مع منتخب المغرب
من اجل التركيز في احترافي القطري

ـجان وستوك سيتي وبرمنجهام

وادو قلب دفاع لخويا في اول حوار له يطل به على للصحافه القطريه من بوابة «استاد الدوحة» تحدث بتلقائيته المعروفه ولم يفوت الفرصه من اجل اطلاق قفشاته الكوميديه التي يتميز بها وكشف لنا بانه فضل الاحتراف مع لخويا من التحدي وليس من اجل المال او ركوب السيارات الفاخره لانه كما قال لديه الكثير من المال وكشف ايضا بانه اعتذر عن عرض تلقاه من ملقه الاسباني وعروض اخرى تلقاها من انديه انجليزيه مثل ويجان وستوك سيتي وبيرمنجهام لكي يجرب احترافه العربي لاول مره وكشف عبد السلام وادو ايضا انه استشار صديقه المقرب طلال القرقوري الذي اعطاه معلومات وافيه عن نادي لخويا والدوري القطري وكشف ايضا ولاول مره انه كان يخفي صيامه في شهر رمضان عن مدربيه في الانديه الاوربيه لكي يشارك في المباريات ولا يجلس على دكة البدلاء وتمنى وادو ايضا الحظ والتوفيق لمدرب منتخب المغرب الجديد البلجيكي اريك جيريتس مدربه الهلال السعودي والذي سيباشر مهامه في قياده الاسود اعتبارا من نوفمبر القادم وان جيرتس هاتفه مستطلعا رأيه بامكانية عدوله عن قرار اعتزاله دوليا.

كنت اخفي صيامي عن المدربين في اوروبا لكي اشارك في المباريات ولا اجلس مع البدلاء

هل التقيت طلال القرقوري او اي من زملائك الاخرين؟

– نعم لقد التقيت طلال قبل المباراه الوديه التي لعبناها امام فريق قطر قبل بدايه بطوله كأس الشيخ جاسم وتصافحنا معا وكان في غاية السعاده وتناولنا العشاء معا في الفندق بعد المباراه وتحدثنا عن احوال منتخب المغرب لاننا لم نلتق معا منذ اكثر من سنتين كما التقيت ايضا العساس قبل مباراتنا مع الفرافه في كأس الشيخ جاسم الاحد الماضي وتمنى لي التوفيق مع فريق لخويا.

رمضان في اوروبا

كيف كنت تقضي ايام رمضان قبل وصول عائلتك واولادك للدوحة؟

– قد لا تصدق اني لم اعش ايام رمضان في المغرب من قبل ولكني عشت الشهر الكريم في فرنسا في السنوات السابقة وهناك بالطبع فارق كبير بين رمضان في فرنسا وهنا في الدوحه بالطبع افضل بكثير لانه على مدى اكثر من 11 سنه لم يكن هناك من يفهم خصوصيه ومعنى هذا الشهر الكريم بالنسبه لنا كلاعبين مسلمين ولم نجد من يقدر صقوس الشهر وكنت احيانا اتدرب مع الفريق في العاشره صباحا خلال الصيام والتدريب الثاني في المساء وكان التدريب بالنسبه لي شاقا للغايه ولكي اكون صادقا وامينا معك اؤكد اني كنت اخفي صيامي عن مدربي وذلك خوفا على مستقبلي مع الفريق ولكي لا يخرجني المدرب من حساباته تماما خلال هذا الشهر ولذلك كان صيام رمضان في الدوري الفرنسي بالنسبه لي يمثل لي مشكله وهذه المشكله التي يعاني منها اللاعبون المسلمون في الانديه الاوربيه وعليك ان تنظر الى سولي مونتاري وكانوتيه ولكن الان انا افضل حالا لاني دائما اتدرب بعد الافطار بوقت كاف وكل شيئ منظم ومحدد بدقه عاليه وانا حاليا سعيد بقضاء رمضان هنا في الدوحه.

ومن هم المدربون الذين تدربت معهم في الانديه الاوروبيه؟

– تدربت مع المدرب الفرنسي المعروف تيجانا وايضا مع المدرب الروماني لاس لابولوني وهو يعمل الان مع احد الانديه الاماراتيه وكذلك كان اخر مدربي في نادي نانسي الاورجواني بابلو كوريا.

موقف العائلة

ومـاذا عـن مـوقـف زوجـتـك واسرتك من احترافك في الـدوري القطري وهل تتحمس للتجربه ام كانت متحفظه؟

– لقد اعتدت مع زوجتي منذ ان تزوجنا وعمري تقريبا كان 20 عاما على ان تكون معي وبـجـواري ايـنـمـا ذهـبـت خـلال مشوار احترافي ولكن هذا لم يمنع ان نتناقش سويا لماذا ارحل من فرنسا ولماذا افضل قطر وهذا طبيعي والحمد لله فهي ترافقني في خطوات حياتي الاحـتـرافـيـه وسعيده جدا بوجودي هنا مع اولادي الذين سيلتحقون لاستكمال الدراسه هنا في مدارس قطريه وهي تعرف الدوحه منذ ان قضينا معا الاجازه هنا وهي ايضا معتاده ايضا على السفر هي ايضا مثلي معتاده على التواصل مع الاخرين.

اعتزال اللعب الدولي

دعـنـي الان اسـأـلـك عـن المنتخب المغربي واين انت الان من تشكيلة اسود الاطلسي؟

– اود ان اكشف لك ولاول مره اني قررت اعتزال اللعب الدولي مع منتخب المغرب منذ 3 شهور فقط وهذا هو الوقت المناسب لاتخاذ مثل هذا القرار المصيري لكي اعطي الـفـرصـه لـلاعـبـين الـجـدد لـتـكـوين فريق جديد ورغـم ذلـك فقد تلقيت اتصالا من المسؤولين عن المنتخب الوطني وفي اتحاد الكره في بلدي ليعرفوا امكانيه العوده وقيادة المنتخب في العامين القادمين ومن خلال استاد الـدوحـه أؤكـد انني احترم جدا منتخب بلدي وانا فخور جدا للفتره السابقة التي ارتديت فيها فانله المنتخب الوطني على مدى اكثر من 11 عاما ولكن حان الان وقت الاعتزال لكي افسح الطريق امام الجيل الجديد من اللاعبين.

هل سنشاهد المنتخب المغربي في كأس الامم الافريقيه القادمه بعد غيابه عن بطوله انجولا الماضيه؟

– بكل امانه أؤكد لك ان هناك حاله من الاحباط تسود الجماهير المغربيه خلال العامين الاخيرين ولقد كان غياب المنتخب عن كأس افريقيا الاخيره بسبب عدم التجانس في الفريق بين اللاعبين المحترفين في اوروبا وبين اللاعبين المحليين في الانديه المغربيه وخلال العامين الماضيين لم نستطع ايجاد التوليفه المناسبه للعب معا في المنتخب واعتقد ان بادو الزاكي هو المدرب الوحيد الذي استطاع ان يضع يديه على التوليفه المناسبه للمنتخب المغربي.

الزاكي وجيريتس

اقاطعه معلقا... ولكنه الان خارج الـجـهـاز الـفـنـي لـلـمـنـتـخـب لمغربي ولايستفاد منه؟!

– يجيبني عبد السلام وادو: هذه هي كره القدم ولكنه قام بعمل جيد للمنتخب كما يفعل حاليا حسن شحاته مع المنتخب المصري الذي يعرف جيدا عقلية اللاعبين المصريين ولذلك فهو يقدم عملا عظيما للكره المصريه منذ حوالي 6 او 7 سنوات ولسوء الحظ ان بادو الزاكي لم يحصل على الفرصه والوقت لكي يعمل وقد تدرب معه في بطوله كأس افريقيا عام 2004 في تونس ووصل المنتخب المغربي معه الى المباراه النهائيه، واتمنى ان يحالف التوفيق للمدرب الجديد للمنتخب المغربي البلجيكي اريك جيريتس الذي سبق له تدريب الهلال السعودي وهو الان مرتبط بعقد مع المنتخب المغربي لمده 4 سنوات واتمنى ان يتأهل المنتخب على يديه في كأس افريقيا القادمه وكأس العالم 2014 لان الفريق الان يضم لاعبين على مستوى جيد سواء المحترفين في اوروبا او في الانديه المحليه وفقط نحتاج القليل من الاحترافيه.

اعتذرت عن اللعب امام غينيا

اقاطعه متسائلا وهل توافق على الـعـودة والانـضـمـام للمنتخب لو تلقيت استدعاء رسميا في الفتره القادمة؟

– سأكشف لكم في استاد الدوحه لاول مره عن خبر لايعرفه احد وهو ان اريك جيريتس تحدث معي هاتفيا منذ 3 اسابيع لكي يطلب انضمامي للمنتخب في مباراه الوديه الاخيره امام منتخب غينيا وقد اعـتـذرت وتمسكت بقرار اعتزالي اللعب دوليا اولا لكي اعطي الفرصه للاعبين الشباب وثانيا لكي اكون اكثر تركيزا في تجربتي الاحترافيه الجديده مع لخويا في الدوري القطري ورغم ذلك فانني أؤكد على افتخاري دائما بمنتخب بلدي.

ولكن قد تضع نفسك امام اتهامات عنيفه من الاعـلام المغربي بتفضيل مصلحتك الخاصة على حساب مصلحه بلدك؟

– اعرف ان مصلحه منتخب بلدي اهم بكثير من مصلحتي الاحترافيه الخاصة ولكن قرار اعتزالي اللعب الدولي لابد من اتخاذه ان عاجلا او اجلا وهذا هو الوقت وهذه هي سنه الحياه.

حظوظ اسود الاطلسي

وكيف ترى حظوظ المنتخب المغربي في التصفيات المؤهله لكأس افريقيا امام المنتخب الجزائري والتي سيتأهل منها فريق الى النهائيات؟

– لن تكون هناك ايه مشاكل في لقاءي المنتخبين سواء في المغرب او الجزائر لان المنتخبين شقيقان وداخل الملعب هناك دائما المنافسه الشريفه وهدف كل لاعب ان يكون الفوز من نصيب بلده وخارج الملعب نحن اشقاء والافضل سيتأهل واتمنى ان يحالف لاعبي منتخب بلدي الحظ لكي نعود من جديد على الساحة الافريقي وهذه هي كره القدم.

كلمه اخيرة؟

اود ان أؤكد اني متفائل جدا بوجودي حاليا في نادي لخويا لان هناك روحا واصرارا على ضروره تحقيق شيئ جيد للفريق وأؤكد ان الموسم القادم نحتاج الى المزيد من العمل والتركيز لكي نحقق الانتصارات.

يتمتع بشخصية اجتماعية للغاية

فاجأني عبد السلام وادو خلال الـحـوار بـتـأكـيـده انـهـا ليست هذه الـمـره الاولـى الـتـي يـأتـي فيها الى قطر رغم تجربته الاحترافيه الاولى حيث سبق لـه زيـاره الـدوحـه ودبي كسائح مع زوجـتـه وابـنـائـه نهايه العام الماضي ولهذا لم تكن لديه اي مشكله في التأقلم على الطقس والاجواء، اضافه الى ذلك يتميز وادو بشخصيه اجتماعيه متفتحه للغايه ويحب دائما التواصل مع الناس من حوله وهو ايضا ليس منغلقا على نفسه وليس انطوائيا ويرى وادو انه اكتسب هذه الميزات بسبب اعتياده دائما على السفر منذ الصغر الى بلدان عديده.

كابتن ومساعد المدرب في الملعب

بسبب شخصيته القياديه وقربه من جميع اللاعبين وتميزه بروح كوميديه مرحه منحه المدرب جمال بلماضي شاره الكابتنه ويرى وادو ان قيادة فريق لخويا في اول موسم احترافي له في قطر تعتبر مسؤوليه كبيره وهو يفخر جدا بشاره الكابتنه ويتعهد بتقديم افضل ما عنده من خبرات للفريق ويساعد كل زملائه اللاعبين الـشـبـاب ويـحـرص دائما عـلـى الـتـحـدث مـعـهـم وتحفيزهم كونه حلقة وصل بين الجهاز الفني واللاعبين وبسبب اقتراب سنه مع مدربه بلماضي «34 سنه» يقوم وادو بـدور الـمـدرب الـمـسـاعـد مع زملائه اللاعبين اثـنـاء المباريات داخل الملعب حيث يتيح له مركزه في قلب الدفاع رؤية الملعب جيدا وتوجيه زملائه بشكل جيد.

بطاقه وادو العائلية

عبد السلام وادو «31 سنة» متزوج ولديه ابنه الاكبر اسمه ايمن وعمره 18 عاما وشيماء 5 سنوات وسناء عـامـان وقد وصلت اسرته للدوحة الاحد الماضي للاستقرار والعيش معه ويحمل وادو بجانب جنسيته الاصليه المغربيه الجنسيه الفرنسيه والتي اكتسبها من خلال اقامته في فرنسا منذ ان كان عمره عامين حيث اصطحبه والده مع اسرته للاقامه معه في فرنسا منذ سنه 1970.



كثير من اصدقائي الفرنسيين دهشوا لرحيلي من اوروبا ولكني قلت لهم إنني اعشق التحدي

«استاد الدوحة» ترسم خارطة الطريق للموسم الكروي «١١-١٢»..

السيلية يخطط للمشي بعيداً

يخوض السيلية منافسات الموسم الكروي بشكل مختلف تماما عن ذي قبل لان الفريق لا يريد البقاء دائما مهددا بالهبوط إلى الدرجة الثانية لاسيما ان درس الموسم الماضي مازال عالقا بالاذهان بعدما بقي الفريق في الدرجة الأولى بصعوبة بالغة وبعد مباراة فاصلة أمام فريق مسيمير - وصيف بطل الدرجة الثانية - ولو خسر السيلية الفاصلة لاصبح بين أندية الدرجة الثانية حاليا..

لهذا فان مجلس إدارة السيلية كان أكثر الناس حرصا على الاستفادة مما حدث في الماضي، وبالتالي تم البحث عن حلول سريعة لوضع الفريق في الصورة التي يتطلع إليها المجلس، وبالفعل تم التعاقد مع المدرب الالماني شتيلكه عقب عدم توصله إلى اتفاق على تجديد تعاقده مع العربي، ومن قبل ذلك كان موقف السيلية واضحا في عدم التجديد للمدرب السابق جمال حاجي، كما تم التعاقد مع محترفي الفريق بشكل اسرع من الكثير من الأندية الأخرى..

وجاءت صفقات السيلية لتعكس حالة الوفاق بين الإدارة وشتيلكه، لهذا تم الاستقرار على بقاء الثنائي فوزي عايش وسوزا فقط من بين محترفي الفريق الموسم الماضي، بينما تم التعاقد مع اللاعب الجزائري يزيد منصوري نظرا لما يملكه من خبرة واسعة، وأيضا تم التعاقد مع المهاجم البوركيني داغانو القادم من فريق الخور..

وخاض الفريق معسكرا تدريبيا في المانيا بمشاركة جميع المحترفين وتحت قيادة شتيلكه الذي يبحث لنفسه عن نجاح جديد مع السيلية بعد تجربته السابقة مع العربي التي يمكن القول عنها انها ناجحة بالرغم من عدم حصول الفريق على البطولات، ولكنه قاد العربي إلى المربع الذهبي وتأهل إلى نهائي كأس ولي العهد، كما قدم للعربي أكثر من لاعب شاب نتيجة خبرة المدرب في التعامل مع اللاعبين الصغار وقدرته على تكوين اللاعبين وهو الأمر الذي يميز شتيلكه في مسيرته التدريبية..

وكان هذا السبب الابرز في اقدام السيلية على التعاقد مع شتيلكه من اجل تقديم أكثر من وجه جديد إلى الفريق الأول في الموسم الجديد مستفيدا من وجود قاعدة لا بأس بها لدى النادي من اللاعبين الصغار الذين يحتاجون إلى من يهتم بهم ويصقل موهبتهم، لهذا كان قرار التعاقد مع شتيلكه الذي كان مفاجأة للبعض خاصة ان المدرب كان على بعد خطوة واحدة فقط من التجديد مع العربي..

وسيكون السيلية مطالبا في الدوري الذي ينطلق الشهر المقبل بان يظهر الوجه الحقيقي للفريق بعد المعسكر التدريبي في المانيا والتعاقد مع لاعبين جدد سواء على مستوى المحترفين أو المحليين، وهذا الأمر لن يكون سهلا في ظل قوة الأندية الأخرى خاصة في النصف الثاني من الجدول والذي يضم العديد من الأندية التي ستسعى جاهدة إلى الابتعاد مبكرا عن الدخول في دوامة الهبوط إلى الدرجة الثانية، ولن يكون في مقدور السيلية سوى محاولة التعامل مع المنافسة القوية المتوقعة وعدم تكرار أخطاء الماضي، كما أن شتيلكه سيكون على المحك في الدوري تحديدا خاصة ان تدريب السيلية يختلف تماما عن تدريب العربي سواء من حيث الدوافع أو الضغوط وأيضا المساندة الجماهيرية..

«استاد الدوحة» ومع انطلاق الموسم الجديد بكأس الشيخ جاسم التنشيطية التي بدأت بعد عودة الأندية من معسكراتها الخارجية تقوم برسم خارطة الطريق للموسم من خلال قراءة امكانيات الفرق الاثنتي عشرة المشاركة بدوري الدرجة الأولى، واليوم نتعرف على فريق السيلية وتطلعاته في الموسم الجديد.

شبح الهبوط

هدف السيلية في الدوري واضح تماما ويتلخص في الابتعاد عن شبح الهبوط حتى لا يظل الفريق يكرر أخطاء الماضي موسما بعد الآخر إلى جانب أن الفريق يريد أن يظهر في صورة الفريق الذي يلعب كرة قدم حديثة ولا يفكر فقط في تفادي الخسارة بفارق قليل من الأهداف أو البحث عن التعادل أمام اهل القمة بل على العكس فان الوضع في السيلية يختلف تماما عن كل المواسم السابقة بداية من التعاقد مع شتيلكه ومرورا بضم أكثر من لاعب جديد حسب احتياجات الفريق إلى جانب وضع أكثر من لاعب صاعد في الصورة للاستفادة من جهودهم وفقا لرؤية المدرب شتيلكه الذي يراهن على تقديم أكثر من وجه شاب بالفريق كما فعل بالعربي وتحديدا مع اللاعبين عبدالعزيز حاتم وجوهر الكعبي إلى جانب التوظيف الجديد للاعب محمد سالم المال، ويتطلع مسؤولو السيلية إلى أن يكون الفريق في حالة أفضل وان يقدم كرة قدم حقيقية تجعل السيلية الحصان الأسود بالرغم من وجود أكثر من ناد مرشح لنيل هذا اللقب من خلال الاعداد الجاد والسعي إلى الابتعاد عن شبح الهبوط.

الدرس القاسي في الموسم الماضي يحدد شكل الفريق بدوري النجوم

مهمة مختلفة

وستكون مهمة السيلية مختلفة تماما عن الموسم الماضي لأن فريق الشمال الذي رفع الراية البيضاء مبكرا في السابق وجعل اندية المؤخرة في جدول الدوري تبحث عن الهروب من المركز قبل الأخير ليس موجودا هذا الموسم، والوافد الجديد بدلا منه وهو فريق لخويا لا يشارك في الدوري من اجل العودة إلى الدرجة الثانية مرة أخرى ومن ثم فان الصورة مختلفة تماما، وسيكون السيلية مضطرا لدخول معركة في غاية القوة والاثارة مع العديد من الأندية الأخرى من اجل النجاة من الهبوط بالابتعاد عن المركز الأخير وأيضا تفادي احتلال المركز قبل الأخير حتى لا يلعب مباراة فاصلة مع الفريق الحاصل على المركز الثاني في الدرجة الثانية وهي المباراة التي خاضها السيلية الموسم الماضي أمام مسيمير وكان مهددا بالخسارة والسقوط إلى الدرجة الثانية ولكن عامل الخبرة حسم الأمر لصالح السيلية ليبقى في الدرجة الأولى ويحصل على درس في غاية القسوة، وعقب المباراة أعلن المدرب البوسني جمال حاجي رحيله من النادي مكتفيا بالوصول إلى البقاء في دوري نجوم قطر وتاركا مهمة صعبة للغاية أمام الالماني شتيلكه الذي خلفه في تدريب الفريق.

عناصر الفريق

عناصر السيلية شبه مكتملة بعد التعاقد مع اللاعب علي مجبل على سبيل الإعارة من الوكرة لمدة موسم واحد فقط بعدما شارك مجبل مع العربي في الموسم الماضي وقدم موسما يعد الأفضل بالنسبة له على مستوى الدرجة الأولى، وبالطبع فان انضمام مجبل إلى الفريق كان وفقا لرغبة المدرب شتيلكه الذي درب اللاعب مع العربي ويعرف كيفية الاستفادة من جهوده إلى جوار اللاعب البوركيني داغانو القادم من الخور والذي يبحث عن النجاح بصورة اكبر مع السيلية بعدما كان



عن الأشواك!

موسمه السابق مع الخور بدون طعم أو لون أو رائحة، وأيضا ضم السيلية اللاعب الجزائري يزيد منصوري من اجل قيادة الفريق من خط الوسط والاستفادة من موهبته وخبرته العالية في الملاعب الاوروبية، وعلى الرغم من خروج اللاعب محمد زيارة من قائمة الفريق بعد انضمامه إلى العربي إلا أن السيلية لديه أكثر من عنصر في خط الدفاع بقيادة المخضرم مجيب حامد ووليد محيي الدين إلى جانب البرازيلي سوزا، وتعاقد السيلية أيضا مع اللاعب سلطان سليم على سبيل الإعارة من العربي.

ويضاف إلى مجموعة المحترفين أو المحليين الجدد أيضا مجموعة اللاعبين الموجودين بالفريق منذ فترة مثل علي رحمة المري الذي يستعد لتقديم موسم جيد وكذلك الحارس محمد عبدالله ايناس العائد من الإصابة التى غاب بسببها عن الفريق كثيرا في الموسم الماضي.

وهذه العناصر من شأنها أن تساهم في تحقيق هدف الفريق في الموسم الجديد وتحديدا الابتعاد عن المؤخرة والمشي بعيدا عن الاشواك حتى لا يجد الفريق نفسه محاطا بالخطر الكبير مرة أخرى، وسيكون مستوى المنافسة قويا للغاية ويتوقع أن تكون قوة المنافسة على البقاء بالدوري لا تقل اهمية عن الصراع المتوقع على الفوز بالدوري بين أكثر من ناد من أندية القمة.

كلمة الحسم

وستكون كلمة الحسم في تحقيق أهداف السيلية وتطلعاته من عدمه بين اقدام لاعبي الفريق ومن قبلهم المدرب شتيلكه الذي وضع نفسه في اختبار قوي يتوقع أن يحقق فيه النجاح المتوقع خاصة ان انتماءه إلى المدرسة الالمانية في عالم التدريب يجعله دائما يميل إلى الواقعية ولا يعيش في الاوهام كثيرا ولكن عليه أن يحافظ على هدوئه أكثر مما كان عليه الوضع عندما عمل مع العربي حتى لا يتعرض للطرد وينال عقوبات من اتحاد الكرة، وهناك انتظار لما سيقدمه السيلية في الدوري بعد التجربة السابقة والاعداد المختلف تماما للفريق عن المواسم السابقة كما أن لاعبي الفريق عليهم دور رئيسي في تحقيق النادي لما يصبو إليه مسؤولوه، وسنرى ما سيحدث للسيلية في موسم استثنائي للفريق من كافة الوجوه.

ماجد محمد في مهمة خاصة

قبل موسمين لعب ماجد محمد لاعب السد مع السيلية وكان موفقا للغاية وقدم مستويات رائعة استحق معها أن يكون ضمن التشكيل الاساسي للفريق، ولكنه عاد في الموسم الماضي إلى السد ولم يلعب كثيرا، ونجح السيلية في الحصول على موافقة السد باعارة ماجد إليه لمدة موسم، وسيكون اللاعب في مهمة خاصة مع فريقه الجديد من اجل مساعدته على البقاء في الدرجة الأولى وعدم الهبوط إلى الدرجة الثانية، وأيضا فان ماجد سيكون حريصا على التألق من اجل حجز مكان لنفسه في تشكيل العنابي الاول خلال الفترة القادمة التي يشارك فيها في كأس الخليج رقم 20 وأيضا نهائيات كأس آسيا التي تقام في الدوحة لاسيما انه كان من العناصر الاساسية للعنابي في فترة سابقة، والفرصة سانحة أمامه من اجل تحقيق ما يسعى إليه والنجاح في مهمته لأنه سيلعب بشكل اساسي على العكس من الوضع الذي عاشه مع السد في الموسم الماضي، ويملك ماجد القدرة على الوصول إلى هدفه من خلال القدرات التي يتمتع بها إلى جانب التميز في إحراز الأهداف، وبلا شك سيشكل اللاعب اضافة كبيرة للفريق في خط الهجوم مع زميليه علي مجيل وداغانو .

منصوري ينسى همومه

جاء تعاقد السيلية مع يزيد منصوري لاعب منتخب الجزائر ليشكل صفقة قوية من شأنها أن تساعد الفريق على تحقيق اهدافه إلى جانب أن اللاعب كان في حاجة لتغيير الأجواء التي يعيش فيها بعد مشاكله مع مدرب منتخب الجزائر رابح سعدان والتي نتج عنها سحب شارة القائد منه وكذلك عدم الدفع به في اي مباراة للمنتخب في كأس العالم الأخيرة بجنوب إفريقيا بالرغم من أن منصوري من أهم العناصر التي ساعدت منتخب الخضر على التأهل إلى نهائيات المونديال بعد غياب استمر لمدة 24 عاما، وعانى منصوري من ضغوط كبيرة طوال الفترة التي تلت المونديال حتى انضم إلى تدريبات السيلية في المانيا وتم استقباله بصورة رائعة من جانب إدارة النادي ولاعبي الفريق مما كان له اكبر الاثر في نفس اللاعب حتى يتخلص من همومه اولا باول لاسيما ان غيابه عن المونديال شكل صدمة قاسية بالنسبة له.

وسيكون منصوري مطالبا في الموسم الكروي بان يقدم خبراته الواسعة مع النادي وان يساعد الفريق على تحقيق ما يصبو إليه وكذلك الرد على الانتقادات التي وجهت إليه من قبل مدربه سعدان والتأكيد على انه مازال يملك القدرة على العطاء في الملاعب وان يقدم مع الفريق المستوى المأمول منه إلى جانب تحقيق النجاح المنتظر في تجربته الاحترافية الأولى بدول الخليج، وسيكون هناك دور كبير لمنصوري في خطة اللعب بالإضافة إلى دوره مع لاعبي الفريق خارج الملعب باعتباره يملك مواصفات القيادة والقدرة على لم الفريق بخلاف الناحية الفنية التي يتمتع بها والتي اشاد بها المدرب شتيلكه كثيرا وعبر عن سعادته بالتعاقد مع لاعب بحجم وقيمة يزيد منصوري.

شتيلكه «غير» مع السيلية

يسعى المدرب الالماني شتيلكه إلى تحقيق النجاح المأمول منه مع فريق السيلية في تجربته الحالية خاصة ان إدارة النادي فضلت التعاقد معه على اعتبار انه الاصلح لقيادة الفريق بعد تعثر مفاوضات تجديد تعاقد المدرب مع العربي، وأيضا فان إدارة السيلية فضلت أن يكون مدرب الفريق له دراية بالدوري القطري ويملك القدرة على تحقيق الطفرة التي يتطلع إليها لاسيما على مستوى ضخ دماء جديدة والاستفادة من اللاعبين الشباب الذين ينتظرون الحصول على الفرصة بفارغ الصبر.

وبلا شك فان مهمة شتيلكه مع السيلية تختلف تماما عن مهمته مع العربي التي استمرت لمدة موسم ونصف، وفي الوقت الذي كان فيه العربي قريبا من تحقيق بطولة طال انتظارها مع العربي بعد تأهله إلى نهائي كأس ولي العهد فانه مع السيلية ليس مطالبا بالحصول على البطولات لان الفريق صراحة لا يملك مقومات تحقيق الالقاب وهذا الأمر يدركه شتيلكه وادارة السيلية جيدا.

ولهذا فان شتيلكه سيكون «غير» مع السيلية سواء من حيث الأهداف التي يتطلع إليها أو الاستراتيجية التي سيلعب بها في كل مباراة، وبالتالي فان الجماهير قد تلمس تغيرا في طريقة المدرب وأيضا تعامله مع الإعلام وان كان لن يخلو من الموضوعية كما تعود دائما مثل غيره من المدربين الذين ينتمون إلى المدرسة الالمانية في عالم التدريب، وربما تكون الضغوط بالنسبة لشتيلكه مع السيلية موجودة بصورة لا تقل عن الضغوط التي واجهها في العربي خاصة ان كل مدرب يعمل تحت ضغط الفوز وعدم التعرض للخسارة بالإضافة إلى أن النقطة الواحدة سيكون لها قيمتها وثمنها مع السيلية في ظل الصراع المتوقع أن يشهده الدوري على مستوى الأندية التي تصارع للبقاء بالدرجة الأولى.

وقفة سريعة

النادي: السيلية
التأسيس: عام 1995
عدد مرات فوزه بالدوري: لم يفز باللقب من قبل
ترتيبه الموسم الماضي: الحادى عشر في دوري نجوم قطر، وبقي بالدوري بعد مباراة فاصلة مع وصيف بطل الدرجة الثانية، وخرج مبكرا من كأس الأمير.
المدرب: الالماني شتيلكه الذي يعمل مع الفريق لأول مرة بعد موسم ونصف قضاهما مع فريق العربي.
المحترفون: داغانو من بوركينا فاسو ويزيد منصوري من الجزائر وسوزا من البرازيل بالإضافة إلى البحريني فوزي عايش.
مشاركاته في الموسم الجديد: كأس الشيخ جاسم ودوري نجوم قطر وكأس نجوم قطر وكأس الأمير.

المدرب الجديد على المحك..
ومستوى المنافسة
يزيد صعوبة
الموقف



بعد استحواذهم على الألقاب خلال الموسمين الماضيين

من يقدر على كسر سيطرة المدربين البرازيليين على الساحة القطرية؟

فؤاد بن عجمية

عندما انطلق الموسم الماضي كان عدد المدربين البرازيليين في أندية الدرجة الأولى القطرية 5، وهم كايو مدرب الغرافة ولازاروني مدرب قطر وباكيتا مدرب الريان وريكاردو مدرب الأهلي وروبرتينيو مدرب الشمال، وفي آخر الموسم تقلص العدد إلى 3، حيث أنهى الأهلي مشواره مع حسن حرمة الله والشمال مع وجدي الصيد، لكن المدرسة البرازيلية فرضت نفسها بقوة على منصات التتويج وأحرزت أهم ثلاثة ألقاب في الموسم، أي الدوري وكأس الأمير وكأس ولي العهد، في حين أن المدرسة الفرنسية التي كانت ثاني المدارس التدريبية حضورا من حيث العدد بتواجد 3 مدربين هم سيموندي في الخريطيات وجيلي في أم صلال ومارشان في الخور إلا على لقب شرفي هو كأس الشيخ جاسم التي أحرزها صقور برزان.

وخلال الموسم الحالي، ونحن على أبواب انطلاق دوري 2010–2011، يمكن أن نلاحظ من خلال إلقاء نظرة على الأجهزة الفنية للأندية الاثنى عشر التي تؤثث دوري النجوم، أن المدرسة البرازيلية تبقى محافظة على تواجدها بقوة، حيث نجد 4 مدربين، 3 منهم موجودون منذ الموسم الماضي، ونعني بذلك كايو جونيور ولازاروني وأتوري، ينضاف إليهم شاموسكا الذي تعاقد معه العربي بدلا من الألماني شتيلكه.

المدرسة الفرنسية تبقى الثانية عدديا ويمثلها مع انطلاقة هذا الموسم مدربان، وهما سيموندي الذي يواصل المشوار مع الخريطيات، وآلان بيران الذي جاء للخور لخلافة مواطنه مارشان.

وبالنسبة لبقية الأندية فإن مدربيها من جنسيات مختلفة، والملاحظ أن الحضور العربي قد تدعم بعد أن كان مصطفى مديح مدرب الوكرة بمفرده، حيث جاء الجزائري جمال بلماضي ليخوض التجربة مع لخويا، والباقون من جنسيات أوروبية، وهم الروماني كوزمين الذي حافظ على مكانه مع السد، و الألماني شتيلكه الذي انتقل من العربي للسيلية، والهولندي تين كات الذي تعاقد مع أم صلال بدلا من الفرنسي جيلي والصربي بيتكوفيتش الذي يشرف على الأهلي.

قلنا إذا إن المدرسة البرازيلية فرضت نفسها بقوة خلال الموسم الماضي، حيث حصد كايو جونيور مع الغرافة لقبي الدوري وكأس ولي العهد، وأحرز مواطنه أتوري العائد للريان في منتصف الموسم لقب كأس الأمير، ولم يكن الموسم الذي سبقه مختلفا، حيث حصل باكيتا على الدوري وكأس الأمير مع الغرافة وانتزع لازاروني كأس ولي العهد مع نادي قطر، فهل صارت هذه السيطرة أمرا واقعا لا يمكن تغييره، وهل أصبح من الصعب على المدارس الأخرى أن تفرض كلمتها على الساحة الكروية المحلية؟

هذا هو السؤال الذي يفرض نفسه مع انطلاقة هذا الموسم الجديد، والإجابة لن نعرفها الآن بكل تأكيد، لكننا سنبحث في المؤشرات والمعطيات التي يمكن أن توضح لنا الصورة، وتعطينا فكرة أولية عما يمكن أن تسفر عنه مسابقات موسم 2010–2011.

أفضلية للبرازيليين

إذا بحثنا في أسباب تفوق المدرسة البرازيلية، فإننا سنجد أن من أهم أسباب هذا التفوق، في الموسمين الأخيرين على الأقل، أن البرازيليين موجودون بقوة في الأندية التي تتنافس على الألقاب، ونذكر بالخصوص الغرافة والريان وقطر.

وعندما تعتمد أغلب الأندية التي لها القدرة على لعب الأدوار الأولى على مدربين برازيليين فإن ذلك يجعل حظوظهم منطقيا أكبر من الآخرين في إحراز الألقاب، ويصبح من الصعب على أي مدرب آخر مهما كانت قدراته أن يتحدى هذا المنطق.

طبعا ليس ذنب المدرب البرازيلي أن يجد نفسه في أندية الصدارة، بل على العكس، فإن سمعة المدرسة البرازيلية عموما وإنجازات المدربين الشخصية تجعل منهم مطلوبين بشدة، لكن المنطق هنا يقول إن المقارنة بين المدرسة البرازيلية وبقية المدارس الموجودة في الأندية القطرية ليست مقارنة عادلة تماما في ظل تواجد المدربين البرازيليين الطاغي في الأندية صاحبة الإمكانات الكبيرة.

ولذلك فإن المقارنة العادلة بين المدربين وبين المدارس لا تكون فقط بالنظر إلى التتويجات، بل إلى النتائج التي حققها كل مدرب في ظل إمكانات الفريق الذي يشرف عليه، وبهذا المنطق يكون بيرنار سيموندي الذي أحرز المركز السادس مع الخريطيات في دوري الموسم الماضي من أفضل المدربين.

وعلى غرار ذلك يمكن القول إن مارشان حقق أفضل من المطلوب مع الخور في الموسم قبل الماضي عندما احتل مع الفرسان المركز الخامس في الدوري.

ثم إن مواطنهما جيلي يعتبر مثالا ناصعا لما يمكن أن تحققه المدرسة الفرنسية، حيث وصل مع صقور برزان إلى نصف نهائي دوري أبطال آسيا، في إنجاز تاريخي للنادي وللكرة القطرية.

كل ما سبق يجرنا للقول بأن المدرسة البرازيلية تنطلق هذا الموسم بأوفر الحظوظ، على غرار الموسمين الماضيين، للسيطرة على الألقاب المحلية، والسبب ببساطة أن أغلب الأندية التي تنافس على الألقاب يشرف عليها برازيليون.

من يقدر على التحدي؟

صحيح أن المدربين البرازيليين مرشحون بقوة للصعود على منصات التتويج، لكن أكثر من مدرب يطمح إلى كسر الاحتكار البرازيلي، ونجد في المقدمة بكل تأكيد الروماني كوزمين مدرب السد.

فهذا المدرب الذي جاء للسد مع نهاية الموسم قبل الماضي على أمل إعادة الفريق إلى سكة التتويجات، فشل في تحقيق المطلوب ولم ينجح في حصد أي لقب، لذلك فإن التحدي خلال الموسم الحالي سيكون كبيرا جدا، وبالخصوص مع قدوم الثلاثي المونديالي، نذير بلحاج وعبد القادر كايتا ولي جونغ سو.

السد يملك في الحقيقة كل ممهدات النجاح، وما على كوزمين إلا استغلال الرصيد البشري الثري المتوفر لديه كأفضل ما يكون إذا أراد أن يسجل اسم المدرسة الرومانية ضمن أسماء المدارس المميزة والمتوجة على الساحة القطرية.

بقية المدربين لن يكونوا منطقيا مطالبين بالحصول على التتويجات، بل سيكون الهدف الأول بالنسبة لكل منهم إعطاء شكل مميز لفريقه وتحقيق نتائج طيبة، وإذا جاء التتويج فسيكون أمرا رائعا.

طبعا، في الدوري لا يمكننا أن ننتظر مفاجآت كبيرة، والأرجح أن السباق سينحصر بين فريقين أو ثلاثة على أقصى تقدير، لكن الأمل بالنسبة لأغلب سيكون الدخول في المربع الذهبي من أجل المنافسة بعد ذلك على كأس ولي العهد، ولاحقا محاولة التألق في كأس الأمير.

وضع غير ثابت

يبقى وضع المدربين على العموم غير ثابت بالمرة، فمع بداية الموسم الحالي هناك مثلما قلنا 4 مدربين برازيليين وفرنسيان ومغربي وجزائري وألماني وروماني وهولندي وصربي، لكن الوضع قد يتغير مع تقدم مجريات الموسم، وقد يقال أي مدرب ويأتي آخر، فتنقلب المعطيات.

لكن في ظل الوضع القائم حاليا، تبدو الأمور في صالح المدرسة البرازيلية باتجاه مزيد فرض سيطرتها على الساحة الكروية المحلية، وإحراز تتويجات جديدة، لكن المتحدي الأبرز لهذه السيطرة، سيكون منطقيا كوزمين مدرب السد.

نجوم كأس العالم ٢٠١٠ الجدد كيف تم تكوينهم؟

رسم البرامج التدريبية للاعبي الفئات وفق المدرسة الألمانية يؤكد أهمية مواكبة جديد التدريب

ناصر الحربي

اصبحت كرة القدم «لعبة الجماهير» علما له قواعده واصوله وتفاصيله التي يجب ان يطلع عليها كل مشتغل في ميادينها ليتواكب مع اخر المستجدات العلمية الرياضية التي تنشد ايصال الرياضي ولاعب كرة القدم تحديدا الى افضل اداء له من خلال التحضيرات البدنية والفنية التي يتلقاها عبر الأجهزة الفنية التي باتت مطالبة بمواكبة كل جديد في علم التدريب الذي لا يهتم فقط بصقل وتأهيل وتكوين اللاعبين الصغار الموهوبين ضمن فرق الفئات العمرية المختلفة باعتبار ذلك أعدادا للاعبين قبل صعودهم أو ترفيعهم لفرق الكبار، حيث يعتقد الكثيرون ان فترة الصقل والتكوين قد أنتهت في الصغر، بل يستمر علم التدريب في تحضير اللاعبين كأفراد أو ضمن الفريق بشكل عام في فئة فرق الكبار تماما كما يحدث في فئات الصغار أو الشباب مع اختلاف الأسلوب ووفق برامج علمية مدروسة.

ومثلها برامج تدريبية علمية خاصة، هي التي تصنع الفارق في تحضير الأفراد والفرق للتحضير المناسب والمطلوب لكي يكونوا في افضل وضع عند المنافسات. ومن أجل ذلك يهتم المعنيون بالتدريب من أهل الاختصاص «الفنيون» في عالم كرة القدم بتأهيل انفسهم بشكل دائم حتى يكونوا على اطلاع عن كل جديد في علم التدريب، وهو ما نتابعه من خلال تنظيم الدورات التدريبية المتقدمة للمدربين ومن تلك الدورات، دورات خاصة بتكوين الصغار والشباب.

معارف جديدة في رسم البرامج التدريبية

واحدى تلك الدورات حضرها بعض مدربينا المعروفين والذين يشتغلون في تدريب وتأهيل لاعبي فرق البراعم والفئات السنية، وهي دورة تدريبية دولية معروفة خاصة بمدربي كرة القدم – المستوي «A»– أقيمت بالأكاديمية الدولية لكرة القدم بالمانيا بمنطقة ترابن كامب في مدينة هامبورج، والتي حضرها الكابتن فتحي عبدون المدرب بنادي السد والكابتن سعيد رزقي المدرب بنادي السد والكابتن خير الوالي مدرب بنادي الغرافة والكابتن عبد العزيز منجستو مدرب بنادي السيلية.

عبدون: المدرسة الألمانية ومفاهيم خاصة

ولأن استاد الدوحة تهتيم بنقل كل جديد لكي يستفيد منها المعنيين والمشتغلين في ميادين كرة القدم القطرية تحديدا فلقد اتفقت مع احد هؤلاء المدربين وهو المدرب فتحي عبدون على الحديث حول جديد المدرسة الألمانية الذي تعرفوا عليه هو ورفاقه الآخرين من المدربين خلال حضورهم للدورة التدريبية الدولية، يقول عبدون: الكثير عن رسم البرامج التدريبية معروفة لدينا من قبل، غير ان المدرسة الالمانية وجدناها تهتم بتفاصيل اخرى مهمة مثلا عند البدء في عمل برنامج تحضيري للموسم يجب الوضع في الإعتبار عدد فرق الدوري لأن هناك إختلاف في إعداد وتحضير فريق للدخول في منافسات مسابقة تضم أربعة عشر فريق ومسابقة أخرى تضم ثمانية عشر فريق، وكذلك الوضع في الإعتبار أعمار اللاعبين الذين تشرف علي تدريبهم وتحضيرهم عند عمل البرنامج، فالوضع يختلف من فريق 14 سنة إلى فريق 16 سنة إلى فريق 18 سنة.



فحوصات طبية وبدنية مهمة

ويضيف قائلا في إجابة له على تساؤل لـ «استاد الدوحة» بالتأكيد جميعنا اصبح على علم بأن عملية الفحوصات الموسمية قبل كل موسم اصبحت تُجرى للاعبينا بصفة دورية بإشراف من مشفى سبيتار وعبر ما يُسمى بالبرنامج الوطني للطب الرياضي الذي الحق كل الأجهزة الطبية للفرق والاتحادات بسبيتار رسميا بعد اتفاقية موقعة مع اللجنة الأولمبية، وذلك مهم ويجب الإشادة به، غير اننا اطلعنا من خلال الدورة الدولية على ما يجري في المانيا بهذا الخصوص «الفحوصات الطبية والبدنية للاعبين»، حيث يهتمون هناك ايضا بفحوصات للاعبي الصغار اسوة بلاعبي الفرق الكبيرة.

وتبدأ عملية الفحوصات بأخذ عينة من الدم واللاعبين في فترة راحة ويتم تحليلها وإفادة المدرب ومنسق الأحمال بها، ثم يبدأ المدرب عمل تدريبات للآعبين يُبذل فيها جهد بدني، ثم تؤخذ عينة أخرى للدم لمعرفة نسبة الاحماض، ثم بعد الراحة تؤخذ عينة أخيرة ويتعرفون من خلال ذلك على حالة جسم اللاعبين ومدي قدرتهم علي الأداء، والأكيد ان مثلها خطوة هامة تساعد على ايصال اللاعبين الى الجاهزية المطلوبة قبل كل موسم.

هكذا كونت المانيا جيل المواهب الجديد

فيما يتعلق بتكوين اللاعبين الصغار والشباب والذي تهتم به المدرسة الألمانية، يقول الكابتن فتحي عبدون، لقد استفدنا الكثير من المعارف التدريبية والمعلومات عن تطور الكرة الألمانية خصوصا في قطاع الصغار والشباب، حيث عرفنا مثلا . وذلك كان بعد سؤال وجهته شخصيا للمحاضر في احدى المحاضرات. عرفنا الكثير عن طريقة تكوين منتخب المانيا للشباب الفائز ببطولة اوروبا، وذلك تم بعد ان قام أن الاتحاد الالماني بتكوين هيئة لإكتشاف الموهوبين على مستوى ألمانيا كلها سنة 2000، من سن 8 إلى 12 عاما ومن سن 14إلى 16 عاما، بل وأنشأوا 390 مركزاً لتدريبهم، وتم تعيين اللاعب الدولي السابق «ماتيوس سمر» مديراً فنياً لهذا المشروع، وعرفنا بأن التدريب كان يتم وفق ساعة ونصف الساعة أسبوعياً بمعدل أربعة وحدات تدريبية شهرياً، واستمر ذلك لمدة تسعة أشهر بمجموع 36 وحدة تدريبية في السنة، في كل المراكز المعدة لتدريب الموهوبين، وبعدها تم تجميع فرق المقاطعات كلها في مدينة دوسلدورف وإقامة مسابقات خاصة، ومن خلال هذه المسابقات تم إختيار 50 لاعباً من كل فئة عمرية، وتم تصفيتهم تباعاً إلي أن وصلوا إلى15 لاعباً تحت 11 عاما و12 لاعباً تحت 12 عاما و10 لاعبين تحت 13 عاما و 8 لاعبين تحت 14 عاما، وهم من تكون منهم منتخب الشباب الذي فاز مؤخراً ببطولة أوروبا للشباب تحت 20 سنة، وكان نتاج هذا الفريق سبعة لاعبين إنضموا للتشكيلة الرئيسية لألمانيا في كأس العالم 2010 التي أقيمت بجنوب إفريقيا وأبهروا العالم بأدائهم وهؤلاء اللاعبين هم: حارس المرمي مانويل نوينار والظهير الأيسر جيروم بواتينج ذو الأصول الغانية ولاعب الوسط سامي خضيرة ذو الأصل التونسية ولاعب الوسط المهاجم الهداف توماس مولر والمهاجم مسعود أوزيل ذو الأصول التركية، علاوة علي اللاعبين باد شتوبر واللاعب مارسيل يانسن لاعب فريق هامبورج.

نواصل في عددنا القادم الحديث عن جديد المعارف التدريبية وفق المدرسة الألمانية.

تقام بإشراف اسباير..

سداسيات الفرجان الرمضانية تدخل مراحلها الحاسمة وسط منافسات ساخنة

تتواصل وسط تنافس ساخن بين الفرق المشاركة منافسات بطولة سداسيات الفرجان الرمضانية الثانية على ملعب فريج شمال الدحيل، والتي تنظمها لجنة الفرجان في أكاديمية التفوق الرياضي أسباير تحت شعار دعم ملف قطر 2022 لاحتضان نهائيات كأس العالم، وتدعمها وترعاها شركة محمد عبد الله للتجارة والمقاولات.

ووقد دخلت البطولة دورها الربع النهائي، وفي آخر جولات الدور التمهيدي للبطولة ولحساب المجموعة الثالثة كان فريق فويرط قد فاز على فريق السيلية 3/صفر، وتغلب فريق ابو سدرة على فريق الدحيل 3/9، ليتأهل فويرط كأول المجموعة وابو سدرة كثاني المجموعة الى الدور الربع النهائي، فيما لحساب المجموعة الرابعة تمكن فريق الريان الجديد من تجاوز فريق اللقطة 2/6 متصدر المجموعة ليتأهل كثاني المجموعة بصحبته إلى دور الربع النهائي، وفي مواجهة تحصيل حاصل لحساب المجموعة ذاتها فاز أبو ظلوف على النجمة 2/3.

هذا وكان فريق الخريطيات ووصيفه خليفة الجنوبية قد تأهلا الى ربع النهائي عن المجموعة الأولى، وعن المجموعة الثانية تأهل بطل المجموعة الوكرة ووصيفه خليفة الجنوبية، فيما عن المجموعة الثالثة تأهل البطل فويرط والوصيف أبو سدرة.

الهدافين يتصدرهم هداف الوكرة «زكي»

وعلى صعيد سباق الهدافين في البطولة فلقد تمكن هداف الوكرة احمد زكي من تصدر الهدافين بعد ارتفاع رصيده الى عشرة اهداف، ويليه في الترتيب فيصل القحطاني هداف الهلال بتسعة اهداف، غير انه خرج من المنافسات بعد خروج فريقه، وفي المركز الثالث يأتي هداف أبو سدرة رمضان حمدي برصيد 7 أهداف، ثم هداف الريان الجديد عبد الرحمن مبارك وهداف اللقطة مصطفى محمود في المركز الرابع برصيد 5 أهداف.







« استاد الدوحة » تفتح ملف منافسات الفئات السنية ونتائج الأندية بالموسم الأخير (١٠ ـ ١٢)

منافسات الأمل.. الفارق واضح بين السداوية الموهوبيـ

ناصر الحربي

نواصل قراءتنا في ملف منافسات الفئات السنية ونتائج الأندية بالموسم المنقضي الأخير 2009 . 2010 من خلال تسليط الضوء بلغة الأرقام، وفي عددنا هذا نصل الى منافسات بطولات الأمل التي نرصد منافسات أقوى بطولاتها، وهي بطولة دوري الأمل تحت 15 عاما، والتي عرفت تفوقا كبيرا للاعبي فريق أمل السد الذين وضعوا فريقهم فوق قمة البطولة دون منافس حقيقي ان صح التعبير، ذلك ان المنافسة التي أبداها ابرز منافسيهم أمل الغرافة وصيف البطل السد، وأمل الوكرة صاحب المركز الثالث يمكن ان نطلق عليها « منافسة خجولة»..!

ولعل السيطرة الواضحة للسداوية على المنافسات في بطولة الـدوري قد اثبتت تفوق أمل السد بقوة على كل منافسيه، حتى وان بدا ان هناك منافسة من جهة أمل الغرافة وأمل الوكرة. والتفوق الكبير لصغار السداوية من خلال نتائجهم الرائعة في الموسم ككل وبطولة الدوري بشكل خاص أكدوا من خلالها أنهم الأقوى والأفضل.. والشاهد هو عدم تلقيهم لأي خسارة خلال 18 مواجهة هي عمر مواجهات الـدوري في مرحلتيه الذهاب والإيـاب، بل والشاهد ايضا انتصاراتهم التي حققوها على منافسيهم الأقوى الوصيف وصاحب المركز الثالث فلقد انتصروا بنتيجتين كبيرتين على أمل الغرافة في الذهاب بخمسة اهداف مقابل هدف وفي الإياب بستة أهداف مقابل ثلاثة، وفازوا ايضا على أمل الوكرة بنتيجتين كبيرتين بثمانية اهداف مقبل هدفين في الذهاب وبستة أهداف مقبل هدف في الإياب.

حنكة المدرب وتميز العناصر سر التفوق

ويجدر بنا القول بأن الجهاز الفني لفريق أمل السد بقيادة المدرب البحريني الشاب الكفؤ عبد العزيز عبدو قد كان وراء التفوق لفريقه من خلال حسن قيادته للاعبيه والحنكة في توظيفهم بالإستفادة من امكاناتهم المتميزة، وعندما نقول امكاناتهم المتميزة فذلك ليس بغريب خصوصا وان جل لاعبي الفريق هم من اعضاء فريق اسباير تحت 15 عاما، والمعروف ان من يتم اختيارهم للأنضمام الى اسباير لابد ان يكونوا متميزي الموهبة.



الانتصار على الضغوط والغيابات

ولأن اغلب لاعبي السد منضمين لاكاديمية اسباير وفي مفارقة غريبة.. فلقد شكل ذلك ضغطا كبيرا على الفريق وجعله يواجه مواقف لا يحسد عليها احيانا من خلال لعبه منقوصا من هذه العناصر احيانا وغالبا من بعضها، خصوصا وان التزامات اللاعبين مع الاكاديمية دراسيا ورياضيا قد غيبتهم قصريا عن فريقهم في مناسبات عديدة، وهو ما حدث لفريق أمل الغرافة احيانا ولكن بدرجة أقل، غير ان السداوية وحدهم عوضوا ذلك بامتلاكهم لقاعدة قوية من اللاعبين الذين عوضوا غياب العناصر الأساسية، وزاد من الضغوط التي واجهها أمل السد وايضا أمل الغرافة ان كل الفرق تلعب امامهما مواجهات بطولة ان صح التعبير، فكان ذلك يشكل عليهم ضغطا وعبئا في ظل غياب لاعبيهما المتميزين.

مواهب واعدة أفرزتها المنافسات والبحريني عبدو قاد السد إلى التميز

المواهب السداوية صنعت الفارق

بكل جدارة واستحقاق فرض أمل السد ذاته كبطل لبطولة الـدوري بفضل نتائجه الرائعة في كل مواجهة خاضها، وذلك جعله يصنع الفارق بقوة، وينفرد بالصدراة من البداية وحتى النهاية.

وقد هيأ للسداوية احداث ذلك الفارق امام منافسيهم امتلاكهم لممجموعة متميزة من اللاعبين الموهوبين يتقدمهم الموهوب اكرم حسن عفيف والموهوب جاسم علي الشمري والموهوب حسام كمال السيد وعناصر متميزة اخرى مثل محمد عبد العزيز البوعينين وفيصل سالم الجعيدي وسالم علي الشهواني ورفاقهم الأخرين والذين شكلوا فريقا متميزا يتمتع بشخصية البطل، ولا عجب في ذلك فكل فرق نادي السد تتمتع بمثلها خاصية تميزها عن غيره، إذ يحرص السداوية على أكساب مثلها شخصية لكل عناصرهم في كل الفرق، الأمر الذي يجعلهم متفوقين غالبا.

نتائج رائعة وتميز وتفوق

وإذا ما رصدنا نتائج الفريق البطل سنجد انها قد عرفت 17 انتصارا مقابل تعادل وحيد، ومثلها نتائج رائعة تدلل على ما ذهبنا اليه من إطلاق صفتي التميز والتفوق على السداوية الصغار والذين كانوا قد بدأوا المنافسات في دور الذهاب بانتصار على منافس جيد يُعتد به مثل الوكرة بثمانية أهداف مقابل هدفين، ثم انتصروا على العربي بثلاثية مقابل هدفين، وواصلوا انتصاراتهم حتى انتهاء دور الذهاب حيث فازوا على أم صلال بثلاثية نظيفة، وعلى قطر بثلاثية مقابل هدف، واكتسحوا الريان بعشرة أهداف نظيفة، وكسبوا اقوى منافسيهم الغرافة بخمسة اهداف مقابل هدف، وامطروا مرمى الشمال بـ 17 هدف، وفازوا على الأهلي 1/2، واختتموا الذهاب فوز على الخور بنتيجة كبيرة 2/8.



وتابعوا نتائجهم الرائعة في دور الإياب، حيث افتتحوا المنافسات بانتصار على الوكرة 2/6، غير انهم تعرضوا لانتكاسة وهم الفريق القوي المتميز امام أمل العربي المتميز ايضا وصاحب الترتيب الرابع عندما تعادلوا معه بهدف لمثله، غير أنهم استعادوا نغمة الانتصارات بانتصار على ام صلال 4/صفر، وعلى قطر 1/صفر وعلى الريان 3/صفر، وحققوا فوزا كبيرا على منافسهم التقليدي الغرافة 3/6 ليفتح لهم ذلك الفوز الطريق نحو لقب البطولة، ثم حققوا أكبر نتجية لهم على حساب الشمال 23/صفر، وفازوا على الأهلي 3/6 واختموا مواجهاتهم بانتصار على الخور 3/صفر.

وجمع السداوية في رصيدهم 52 نقطة من 17 انتصارا وتعادل وحيد، وسجلوا 111 هدفا مقابل 17 هدفا دخلت مرماهم، وكانوا ثاني اقوى هجوم واقوى دفاع في البطولة.

ـن والغرفاوية والوكراوية المتميزين ونظرائهم الآخرين

الغرافة يملك أكثر مما قدمه



إذا ما كنا قد قلنا بأن السد قد حقق البطولة بكل جدارة واستحقاق، فأن لنا ان نقول ايضا ان الغرافة قد كان بامكانه تحقيق افضل مما حققه من نتائج في المنافسة على بطولة الدوري، خصوصا وقد ظل متصدرا للبطولة في جولاتها الأولى بدور الذهاب قبل ان يخسر مواجهته المؤجلة امام السد ومواجهته امام العربي ايضا لينفرد السد بالصدارة.

وقد كان بامكان الغرافة ان يصل الى افضل مما وصل اليه، والشاهد هو تميزه الهجومي، فهو اقوى الفرق هجوما بتسجيله لأكبر عدد من الأهداف.

مواهب غرفاوية متميزة

والغرافة ايضا مثل السد يمتلك عناصر متميزة موهوبة ابرزها معاذ يحي السالمي وهداف الفريق والدوري عبد الرحمن عامر الكعبي نجل حارس المرمى الشهير عامر الكعبي، واحمد عبد اللطيف المهندي ومحمد صالح الحربي واسامة بسام خضر وغيرهم من المتميزين.

ولعل عدم التوازن الذي اصاب الغرفاوية بعد خسارتهم من السد والعربي في الذهاب قد كان السبب الرئيس في تقهقرهم بعدها، واجمالا فلقد حققوا 14 انتصارا مقابل اربع هزائم تعرضوا لها امام السد البطل في مناسبتين وامام العربي والوكرة (الرابع والثالث) في مناسبتين آخريين.

وقد شهدت مسيرة أمل الغرافة في البطولة أول انتصار له في الافتتاح على ام صلال وكان انتصارا كبيرا 1/16، واتبعه بانتصار اخر على قطر 3/صفر، وعلى الخور 8/صفر، وعلى الريان 1/8، وحقق اكبر نتيجة في الدوري على حساب الشمال 25/صفر، وعلى الوكرة 2/صفر، وتعرض لأول خسارة من العربي 3/1 وهي الخسارة التي جعلته يتقهقر ثم فاز على الأهلي 1/3 وكان قد تلقى خسارة اخرى في المواجهة المؤجلة أمام منافسه الأقوى السد 5/1.

وفي الإياب بدأ امل الغرافة بانتصار على ام صلال 4/صفر، وفاز بنتيجة كبيرة على قطر 1/8، ثم فاز على الخور 1/6، وعلى الريان 1/5، وعلى الشمال 1/14، وتلقى خسارة ثالثة من منافسه السد 6/3، ثم خسر ايضا من الوكرة 5/4 وهي الخسارة الرابعة له، وعاد للفوز بعدها على العربي 1/2 واختتم المنافسات بفوز على الأهلي 7/صفر.

وجمع الغرفاوية الصغار 42 نقطة من مجموع 54 نقطة، وسجلوا 120 هدفا كاقوى هجوم في البطولة مقابل 20 هدفا دخلت مرماهم كثاني اقوى دفاع بعد السد.

أمل النواخذة فريق متميز

لا يمكن تجاهل أمل الوكرة قط، ونحن نتحدث عن افضل الفرق واميزها في دوري الأمل، فإذا كانت المنافسة على البطولة قد كانت أقوى بين السد والغرافة قبل ان يتفوق السد بشكل مطلق، فأن الوكرة كان منافسا متميزا ايضا، وظل قريبا من الصدارة خصوصا وقد انهى البطولة وهو على بعد نقطة من الوصيف الغرافة، بل انه أفضل من الوصيف في عدد مرات الهزائم، إذ لم يُهزم غير في ثلاث مناسبات فقط، وقد شهدت مسيرة أمل الوكرة نتائج افضل في مرحلة الإياب عنها في مرحلة الذهاب حيث فقد فقط خمس نقاط مقابل فقدانه لتسع نقاط في الذهاب.

عناصر وكراوية متميزة

والأكيد ان ما ساعد أمل النواخذة على تحقيق نتائج متميزة وجعل فريقهم قريبا من المنافسة وأقرب الفرق للبطل والوصيف السد والغرافة هو ضمه لعناصر متميزة موهوبة وابرزها جاسم علي الجلابي الذي نافس على لقب هداف الدوري وهو مهاجم متميز وصاحب بنية جسمانية وقدرات بدنية وفنية تفوق عمره، وايضا المدافع القوي والجيد عاصم عمر مادبو، وكذلك بعض لاعبين اخرين مثل عبد الرحمن مسعد الشغبي وسلطان حسين ال بريك وتميم فرحان مصلح وحمد سعيد بلفيث، وكل هذه العناصر أحسن مدرب الفريق المدرب العربي التونسي طارق المرابط توظيفها فكات تميزها وهو ما يُحسب لهذا المدرب الكفؤ.

ومسيرة النواخذة الصغار في البطولة كانت حافلة ففريقهم لم يخسر غير ثلاث مواجهات فقط، وتعادل مرتين، والثلاث الهزائم التي تلقاها كانت امام البطل والوصيف فقط.. منها هزيمتين بنتيجتين كبيرتين امام السد 6/1 و8/2، والثالثة امام الغرافة صفر/2، فيما كان تعادله امام قطر 3/3 والأهلي صفر/صفر.

وحقق النواخذة الصغار أبرز انتصاراتهم الـ 13 على الوصيف الغرافة 4/5 بعد مواجهة مثيرة في الجولة 16، فيما توزعت بقية الانتصارات على التوالي على كل من الأهلي 1/3، والعربي 1/4 و2/3، وأم صلال 3/7 و1/4، والخور 1/5 و1/8، والريان 3/5 و1/6، والشمال 14/صفر و1/17، وقطر 1/9 في ختام البطولة بالجولة 18.

وجمع الوكراوية 41 نقطة بفارق نقطة عن الوصيف الغرافة وسجلوا 96 هدفا كثالث اقوى هجوم، واستقبلت شباكهم 39 كرابع اقوى دفاع.

أمل العربي دخل المربع الذهبي

الفريق الذي حل رابعا في جدول الترتيب بعد صاحب الصدارة السد والوصيف الغرافة وصاحب المركز الثالث الوكرة، وهو أمل العربي، استطاع ضمان مقعد في المربع الذهبي بعد ان اثبت توازنا كبيرا في نتائجه، ذلك انه سجل عشرة انتصارات ولم يخسر غير في ست مناسبات وتعادل في مناسبتين، وابرز نتيجة حققها كانت هي تعادله مع بطل الدوري أمل السد بهدف لمثله في الجولة 11 وحتى عندما خسر امام السد البطل في الجولة الثانية فلقد خسر بنتيجة مشرفة 2/3، اما بقية هزائمه فكانت امام الوصيف امل الغرافة 2/1 والذي فاز عليه أمل العربي في دور الذهاب 1/3، وخسر ايضا من صاحب الترتيب الثالث الوكرة 4/1 و2/3 ومن قطر 3/2 والريان 2/1، فيما تعادل امام السد كما اسلفنا 1/1 وامام الأهلي 2/2.

اما انتصاراته فلقد سجلها على التوالي على حساب الشمال 18/صفر والخور 5/صفر والغرافة 1/3 وأم صلال 1/6 والشمال ايضا 11/صفر والأهلي 1/4 وقطر 2/صفر والخور ايضا 9/صفر والريان 2/4 وأم صلال ايضا 5/صفر.

وجمع العرباوية 32 نقطة وسجلوا 79 هدفا كرابع اقوى هجوم ولم يقبلوا غير 25 هدفا كثالث اقوى دفاع.

العربي قدم لاعبين مميزين أيضا

ولأننا قد اشدنا بأمل العربي الذي استطاع ان يكون بين الأربعة الكبار فيجب ان نشيد بعناصره المتميزة التي قدمها في البطولة ونذكر منها على سبيل الذكر لا الحصر بعض من ابرز لاعبيه الذين تواجدوا في قائمة الهدافين ببطولة الدوري وهما محمد جاسم الخياط وعبد العزيز سعد السليطي.. واللذين حلا في قائمة الهدافين بين افضل ستة هدافين، وايضا برز في العربي عديد عناصر متميزة مثال عبد الرحمن عبد القادر المفيصيب وحسن عبد الله داد ومحمد النعيم عبد الرحيم وبدر خالد العمادي وبعض من الأسماء التي لا تسعفنا الذاكرة لذكرهم في هذه العجالة.

في عددنا القادم نتواصل في رصد لمنافسات الأمل وسنعرف تفاصيل نتائج الفرق الأخرى وأهمها تميز قطر والأهلي وتراجع الريان.



الترتيب العام لدوري الأمل في الموسم الأخير 2009 ـ 2010

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	18	17	1	0	111	17	52	الأول
الغرافة	18	14	0	4	120	26	42	الثاني
الوكرة	18	13	2	3	96	39	41	الثالث
العربي	18	10	2	6	79	25	32	الرابع
قطر	18	10	1	7	67	40	31	الخامس
الأهلي	18	8	2	8	62	44	26	السادس
الريان	18	5	1	12	48	66	16	السابع
ام صلال	18	5	1	12	47	75	16	الثامن
الخور	18	3	0	15	39	94	9	التاسع
الشمال	18	0	0	18	6	250	0	العاشر



«استاد» تلقي الضوء على أبرز هدافي دوري الرديف الكروي «٨ – ١٢»

الحسن نجم «الموج الأزرق» يؤكد تفوقه بأهدافه الثمانية

إعداد: عصام الحجر

نستمر في إلقاء الضوء على أبرز هدافي دوري الرديف الكروي ونواصل الحلقات التي تبلغ 12 حلقة لتشمل هدافي الفرق المشاركة في المسابقة وعددها 12 فريقا وحلقة اليوم هي رقم 8 وتخص هدافي الفريق الوكراوي الذي احتل المرتبة العاشرة في الترتيب العام برصيد 24 نقطة ولديه من الأهداف 20 هدفا من 22 مباراة وقد سجل أهدافه العشرة كل من حسن الحسن الذي هز شباك الخصوم بمفرده 8 مرات وآدن علي والذي دك مرمى الفرق بأربع كرات وهارون أحمد والذي عانقت كرتين سددهما شباك الخصوم وغيرهم ليكتمل الإجمالي إلى 20 هدفا بالتمام والكمال ويعتبر الوكراوي الأضعف هجوميا لأن الشمال متذيل الدوري له 22 هدفا ولكن بروز نجمه حسن الحسن الذي سجل 8 أهداف وسبق هدافي أم صلال وقطر وحتى الريان الثالث جعلنا نفكر في إبراز هدافيه قبل الفرق المذكورة وهي الرهيب والملك والصقور والشمالي.

الحسن موهبة قادمة

ونجزم بأن حسن الحسن موهبة كروية في طريق التألق والنجومية وسيكون دعما لزملائه الموهوبين في صفوف النوخذة في المستقبل القريب وقد سجل أهدافه الثمانية والتي وضعته في المرتبة الرابعة في قائمة هدافي المسابقة مكرر في مرمى كل من الخريطيات هدفين بواقع هدف في الذهاب ومثله في الإياب وبهدف القسم الثاني أنهى الموج الأزرق اللقاء لصالحه 1/صفر بينما خسر الوكراوي 2/1 في القسم الأول وأما السداسية المتبقية فقد هزت شباك كل من أم صلال والسد والخور والعربي في القسم الأول وانتهت النتائج بخسارتين من السداوي والصقور ويفوز على الخور 1/2 والعربي 1/صفر وفي القسم الثاني سجل هدفا في قطر وهدفا في السيلاوي وبهما تعادل الوكراوي 1/1 في اللقاءين ونستطيع أن نجزم بأن أهداف حسن الحسن كانت مثمرة وأفادت الوكراوي ولكن مدرب الفريق الوطني حسن علي الشيب أكد أن حسن الحسن أضاع درزن أهداف أخرى من انفرادات كانت كفيلة بتربعه على عرش الهدافين لو وفق في ترجمتها إلى أهداف.

رباعية آدن في الموعد

وسجل النجم آدن علي 4 أهداف كلها كانت في موعدها لأنها حققت 4 انتصارات واثنتى عشرة نقطة للنواخذة حيث سجل هدفا في الأهلي في القسم الأول وأسفر ذلك عن انتصار الموج الأزرق على الأخضر بهدفين للاشيء ثم سجل هدفا في الشمال في ذات القسم وفاز الوكراوي على الشمال بهدف نظيف ثم سجل هدفين في الخور بواقع هدف في كل قسم وفاز الموج الأزرق 1/2 في الذهاب و1/2 في الإياب لذا تعتبر الرباعية التي سجلها آدن في الأوان وفي الموعد وهي رباعية ذهبية.



هذا الثلاثي اسهم بهدفين

وسجل ثلاثة لاعبين هدفين وهم هارون أحمد وسلطان الجلابي وراشد محمد وجاءت الأهداف في شباك كل من الخور والغرافة والسد والسيلية والأهلي ووقع هارون في الخور والغرافة وراشد محمد أحرز هدفيه في السد فيما سجل الجلابي هدفيه في السيلية والأهلي.

العلي وبخيت مرة واحدة

وسجل اللاعبان جاسم محمد العلي وعبدالرحمن بخيت هدفا واحدا ودك العلي شباك الريان في القسم الثاني وبه تعادل الوكراوي مع الرهيب فيما وقع عبدالرحمن بخيت في مرمى الغرافة في الإياب أيضا ولكن النواخذة خسروا 2/1.

أبطال النسخ الأربعة وهدافوها

الفريق البطل	الهداف	الموسم
السد	محمد السيد جدو بمشاركة محمد سالم المال	2007/2006
الغرافة	فهيد الشمري	2008/2007
السد	فهيد الشمري	2009/2008
العربي	عبدالعزيز الأنصاري	2010/2009

آدن علي سجل رباعية وتسبب في تحقيق 4 انتصارات بأهدافه

هارون وراشد محمد والجلابي هزوا شباك الخصوم مرتين





السداوية بانتظار بطل الأولى

يبدو ان عيون السداوية مازالت على تحقيق اللقب الأول في الموسم الجديد من خلال التأهب لدخول نطاق المنافسة في بطولة كأس الشيخ جاسم بعد ان عاد فريقهم بقيادة الروماني أولاريو كوزمين إلى استئناف تدريباته مساء أمس استعدادا لمباراته في الدور نصف النهائي للبطولة التنشيطية والتي ستقام بعد غد الأربعاء حيث سيلعب مع أول المجموعة الأولى للبطولة التي تضم أندية الغرافة والريان والخور ولخويا. وقد ارتأى كوزمين منح الفريق قسطا من الراحة بناء على طلب مدرب الفريق عقب التعادل مع فريق أم صلال بهدف واحد لكل منهما في اللقاء الذي أقيم ضمن مباريات المجموعة الثالثة للبطولة والذي قاد الزعيم للعبور الى الدور نصف النهائي من البطولة.

خطوة واحدة عن النهائي

تأهل بطلا للمجموعة الثالثه لكأس الشيخ جاسم

السد ينجز مهمة العبور لنصف النهائي بالتعادل مع ام صلال



محمود الفضلي

تشبث السد بتعادل ايجابي مع ام صلال بهدف لمثله في اللقاء الذي جرى على ملعب النادي الاهلي بكأس الشيخ جاسم التنشيطيه لكرة القدم... لتكفي تلك النقطة عيال الذيب لخطف البطاقة الوحيدة المؤهلة الى الدور نصف النهائي عن المجموعة الثالثة رغم تساويه مع ام صلال بالأرصدة وبسبعة نقاط لكل منهما، بيد ان تعليمات البطولة تقتضي الاحتكام الى فارق الاهداف الذي خدم السد بفارق تسجيل بلغ 6+ في حين بلغت نسبة الصقور 2+... ليضرب ابناء المدرب الروماني كوزمين اولاريو موعدا في نصف النهائي يوم الاربعاء القادم على استاد الخور عندما يلتقون مع بطل المجموعة الاولى التي تشهد صراعا محتدما لتسمية المتأهل عنها.. ويأمل السد وجهازه الفني مواصلة المشوار لخوض المباراة النهائية ونيل لقب البطولة ليكون فأل خير على الزعيم في المقام الاول، وفرصة سانحة لمزيد من المباريات التي تعد بمثابة الوصول الى الجهوزية المثاليه لعيال الذيب الساعين للعودة بقوة للمنافسة على البطولات وخصوصا دوري نجوم قطر بعدما احتجبوا عن اللقب في المواسم الثلاثة الاخيره.

المباراة لم ترتق الى مستوى المأمول سيما في شوطها الاول، خصوصا وان الهولندي تين كات مدرب الصقور لم يشأ ان يفتح صدره للفريق السداوي، ليقينه ان خصمه يملك جملة من المفاتيح الهجوميه القادرة على ضرب اي دفاع يفتقد الى كثافة التواجد في الخطوط الخلفيه.... فلم يكتف المدرب برباعي الدفاع محمد حسين وماريو قلبي الدفاع ويونس يعقوب وفيصل هادي في الرواقين الايمن والايسر.. بل مرر تعليماته لجواد احناش وعلي قاسم بالبقاء على مقربة من الخط الخلفي للإسناد الدفاعي فبدا واضحا ان خوزمان ودافي لم يجدا العون الكافي من منطقة العلميات، الامر الذي سهل مهمة كسولا والكوري سو في السيطرة على الاجتهادات الهجومية الفرديه للفريق البرتقالي..

هذا الواقع ارخى بظلاله سلبا على العاب الفريق السداوي الذي ظل لاعبوه يبحثون عن سبل الوصول لمرمى الحارس محمد اللهيار...عبر الاطراف بإنطلاقات نذير بلحاج ومسعد الحمد تارة، او من خلال العمق من خلال الهيدوس وخلفان لإشغال رأس الحربة البرازيلي لياندرو تارة اخرى...بيد ان النجاعة لم تظهر لقوة دفاعات الفريق البرتقالي الذي اتضح من خلال معطيات اداء لاعبيه ان هدفه في الشوط الاول هو عدم قبول اهداف سداوية في الشوط الاول وتوفير الجهد ظنا من المدرب ان الخروج بالتعادل السلبي من الشوط الاول قد يضع السداويه تحت وطأة ضغط البحث عن التسجيل، وهو ما قد يدفع عيال الذيب الى المبالغة في التقدم وترك مساحات خاليه كي يتسنى للاعبي ام صلال استغلالها واصطياد شباك الحارس سعد الشيب الذي لم يجد اي تهديدات فعلية اغلب فترات الشوط الاول.

قلة حيلة سداوية

قلنا ان الاغلاق الذي مارسه ام صلال ضيق الخناق على العاب السد الهجوميه التي ظهرت قليلة الحيله امام الترسانه القويه للصقور.... ولكن بدا ايضا ان لكوزمين يد ايضا في قلة حيلة فريقه بعدما اصر على الزج بلياندرو ليكون رأس الحربة الوحيد، فكان طبيعيا ان لا يظهر المهاجم البرازيلي جراء قلة العون الذي يمكن ان يلقاه من لاعبي خط الوسط، على اعتبار ان وجود رأس حربة ثان قد يصيب الة الرقابة لرفاق البحريني محمد حسين بالعطب او الهفو لتحرر واحد من المهاجمين... نعلم ان هذا الامر ليس بجديد على فكر المدرب الروماني والذي دأب على تبني هذا النهج... صحيح ان السد امتلك زمام الامور عبر استحواذ جماعي على الكرة بفوارق كبيره عن منافسة... بيد ان تلك السيطرة لم تأت ثمارها، خصوصا وان اماكن الاحتفاظ ظلت بعيدة عن المناطق الاستراتيجية المؤثرة.

لياندرو ينهي الصمود

ووفقا لتلك المعطيات بات اعتماد السد لتهديد مرمى اللهيار على فرديات لاعبيه، سواء بالتسديد كما فعل الهيدوس في اكثر من مشهد، والمهارة الفرديه كما حاول خلفان ولياندرو مرارا لكن النتيجة ظلت على حالها... فإذا كان التكتل الدفاعي لام صلال قد تكفل بحرمان السد من التسجيل بالفكر الجماعي، والبحث عن الحلول الفرديه التي فاحت منها رائحة الخطوره في بعض المشاهد، الا ان عائقا آخر ظهر وهو الحارس صالح اللهيار الذي تصدى لعديد المحاولات الفرديه.

يبدو ان اللهيار تكفل بحرمان مهاجمي السد من التسجيل، لكنه لم يكن يأبه بالطريقة التي سيحافظ بها على نظافة شباكه، حيث شهدت الدقيقة الاربعون من عمر الشوط الاول مواجهة مباشرة بين الحارس والبرازيلي لياندرو، وفي اللحظة التي شعر بها اللهيار ان لينادرو سيتجاوزه، لم يجد الحارس بدا من اعثاره داخل المنطقة ليعلن الحكم عن ركلة جزاء نفذها المهاجم نفسه بنجاح هدف السد.

صحوة برتقالية

لم يجد الفريق البرتقالي بدا من تغيير الاستراتيجيه التي بدأ بها المباراة، بعد ان افسد لياندرو مخطط المدرب كات بزيارته للشباك، فكان الظهور في الشوط الثاني مغايرا تماما، حيث تخلى كات عن الحذر الدفاعي ليبدي لاعبوه جرأة هجوميه بمحاولة العودة الى المباراة في وقت مبكر.. ومنذ ذلك الحين ارتقى المستوى العام للمباراة بالندية والاثارة التي حفلت بها بعد ان فتح ام صلال الملعب..ومع ظهور دافي وخوزمان بشكل هجومي فاعل جراء الاسناد الذي وفره علي قاسم... بدأ كوزمين يستشعر الخطر ويشعر بالحاجة الى هدف ثان يريح الاعصاب اكثر خصوصا وان مأرب ام صلال بدا واضحا في البحث عن الفوز الذي يعد السبيل الوحيد للتأهل، فكان دخول الايفواري عبدالقادر كيتا كبديل خلفان تكريسا لما سقناه حول قراءة المدرب الروماني للأحداث، وان كان كيتا قد نجح في تحقيق مساعي مدربه بعد ان ترجم تمريرة نذير بلحاج مسجلا هدفا ثانيا...الا ان الحكم رفض ذاك الهدف بداعي التسلل...وذلك عقب ان اهدر دافي فرصة خرافيه عندما وصلته كرة والمرمى مشرع لكنه سدد الكرة فوق العارضه..الا ان اللاعب نفسه عاد ليتدارك ما فعله عندما سجل هدف التعادل قبيل النهاية بخمس دقائق وبلمحة فردية جيدة مراوغا المدافع الكوري سو.. ولم تعن تلك الدقائق الفريق البرتقالي تغيير واقع التعادل الذي كان بطعم الخسارة بالخروج من البطوله.

بطاقة المباراة

السد - ام صلال

التاريخ : 23–8–2010
المناسبة : كأس الشيخ جاسم
المكان : ملعب النادي الاهلي
النتيجة : 1–1
الاهداف: لياندرو داسيلفا للسد ودافي سيلفا لام صلال

ودعها بفوز معنوي أمام مسيمير بعد خسارتين سابقتين..

بطولة الشيخ جاسم تشكل جرس إنذار للعميد الأهلاوي..!!

كأس الشيخ جاسم

نزار عجيب

ودع العميد الاهلاوي بطولة الشيخ جاسم بفوز معنوي على مسيمير في ختام مباريات المجموعة الثالثة.. وجاء فوز الاهلي بثلاثة اهداف امام ممثل الدرجة الثانية بعد ان خسر العميد مباراتيه السابقتين مع ام صلال والسد على التوالي.. ورغم الفوز بثلاثية امام مسيمير وضح ان الاهلى لازال في حاجة الى المزيد من العمل من قبل المدرب الصربي، حيث غاب التجانس عن الفريق وكان العرض الفني من الفريق اقل من المستوى ولم يكن فيه الكثير من التحسن حيث سيكون مطلوبا من الفريق المزيد من العمل في الفترة القادمة وقبل انطلاق مباريات الدوري بعد ان شكلت بطولة الشيخ جاسم جرس انذار للفريق الذي كان قد عانى في الموسم الماضي كثيرا.. المباراة في مجملها جاءت اقل من الوسط، حيث كان السبب في خسارة مسيمير هو الفارق الموجود في الاعداد والامكانيات بين اندية الدرجتين الاولى والثانية بينما كان فوز الاهلي بسبب ضعف منافسه اكثر من تميزه وقوته في اللقاء ومثلت بطولة الشيخ جاسم اذا جرس انذار للفريق قبل انطلاق مباريات دوري النجوم في الشهر المقبل..

عرض مهزوز

في ثالث مبارياته ببطولة الشيخ جاسم ورغم الفوز الذي حققه لم يقدم الفريق الاهلاوي العرض المنتظر، حيث كان هنالك تباعد في الخطوط بشكل واضح واستفاد الفريق من سوء اعداد منافسه فريق مسيمير الذي ظهرايضا كحال اندية الدرجة الثانية في هذه البطولة ضعيفا وغير قادر على المنافسة.. واصبح الفريق الاهلاوي في حاجة الى اعداد مكثف قبل انطلاق مباريات الدوري خاصة وهو يملك مجموعة جيدة على مستوى الاسماء ولكن مشكلة الفريق الاساسية تبدو في الجماعية وعدم الانسجام بشكل كامل، حيث وضح ان المدرب في المعسكر الخارجي لم يصل للاعداد الكامل الذي يؤهل الفريق لخوض منافسات الموسم الكروي..

وكان مستوى الاهلي في الشوط الاول تحديدا دون المستوى بعد ان انهاه متقدما بهدف جون بنسون.. ورغم ضعف فريق مسيمير لم يكن في مقدور الفريق الاهلاوي فرض سيطرته على المباراة وكانت هنالك الكثير من الاخطاء في التمرير.. حيث كان خط وسط الفريق غير قادر على التحكم في المباراة ومساعدة الفريق سواء في الدعم الهجومي او السند الدفاعي وبالتالي كان الخلل واضحا والاهتزاز في اداء الفريق ظهر بشكل اكبر في شوط اللقاء الاول.

غياب بصمة المدرب

مدرب الاهلي بيسكوفيتش الصربي الجنسية لم تكن بصمته واضحة على اداء الفريق في المباريات الثلاث التي خاضها الفريق رغم ان اللقاء الاخير كان مع مسيمير.. ووضح ان المدرب الصربي لم يصل للتشكيلة المثالية التي يمكن ان يعتمد عليها في مباريات الدوري لان ادارة النادي لم تنه ملف اللاعبين المحترفين بعد مغادرة المغربي الداؤودي للامارات من جديد اضافة الى عدم جاهزية الغاني ابوكو وايضا تأخر التعاقد مع اللاعب الرابع، حيث يضم الفريق حاليا محمد ربيع فقط ولازال البحث جاريا عن لاعب اخير بعد انضمام البرازيلي فابيانو.. ويبدو ان المدرب الصربي تأثر بتأخير الادارة تعاقداتها مع المحترفين.. بيسكوفتش كمدرب جديد كان في حاجة الى بطولة الشيخ جاسم للتعرف على قدرات فريقه ومنافسيه ولكن مع النقص الموجود بفريقه لم يستطع المدرب تنفيذ برنامجه بشكل كامل ليبقى معذورا في الوقت الحالي ولكن هذا التأخير قد يتسبب في احراجه مع اقتراب انطلاق مباريات الدوري في شهر سبتمبر المقبل..

عدم الاستفادة من الدرس

الفريق الاهلاوي الذي عاني من عدم الاستقرار الفني في الموسم الماضي يبدو انه لم يستفد من درس الموسم السابق الذي غير فيه الفريق مجموعة من اللاعبين المحترفين وقاده ثلاثة مدربين دون ان يسجلوا نتيجة طيبة.. وكان السبب الاساسي في حصول الفريق على نتائج ضعيفة وعروض مهزوزة عدم وجود الاستقرار.. وفي الموسم الحالي لازال الاهلي هو الفريق الوحيد المتأخر عن اكمال عقد لاعبيه المحترفين وبالتالي قد تتسبب هذه القضية في حرمان المدرب من كل عناصره.. ومع بداية الدوري لن يكون هنالك مجال للاصلاح وتبدأ الادارة في التعامل بـردود الافـعـال الـتي قد تكون خصما على مسيرة ونتائج الفريق ويتكرر سيناريو الموسم الماضي..

وكان من الافضل للادارة في الموسم الحالي ان تنتهي من ملف اللاعبين المحترفين قبل انطلاق المعسكر ليستفيد المدرب من فترة التحضير ويقدم للفريق كل ما عنده خاصة وهو مدرب جديد كان يحتاج وقتا ومناخا جيدا لكي يبني فريقا بشكل مختلف.

الاهلي في الموسم الحالي ضم عناصر جيدة في وجود لاعبين شباب بحجم فاغنر وبنسون وعادل احمد الذين اكتسبوا خبرات جيدة بعد مشاركاتهم مع الفريق في الموسم الماضي.. مع وجود محترفين ومواطنين في حجم يونس علي وابوكو ومحمد ربيع.. كل هذه العناصر تحتاج فقط الى الاستقرار الفني لكي تقدم ما عندها مع الفريق في الموسم الحالي الذي سيكون استثنائيا للفريق الاهلاوي.. الفريق الاهلاوي اذا انهى مشاركته في بطولة الشيخ جاسم بالمركز الثالث في مجموعته التي ضمت اربعة اندية والتي تصدرها السد الذي صعد للدور نصف النهائي بينما حل ام صلال ثانيا بفارق الاهداف بينما احتل مسيمير المركز الاخير كما كان متوقعا بعد ان خسر جميع مبارياته في البطولة.. ومن المؤكد ان العميد سوف يخوض عددا من المباريات الاعدادية في المرحلة المقبلة لكي يعوض فارق الاعداد خاصة ان هنالك عددا من اللاعبين انضموا للفريق في الفترة الحالية ويحتاجون للمزيد من العمل لكي ينسجموا مع الفريق..

«العميد».. لم يستفد من درس الموسم الماضي بتغيير لاعبيه المحترفين

المدربون الثلاثة .. هل تحملوا «وزر» الاخفاقات القاسية للفريق؟

بطاقة المباراة

الاهلي - مسيمير

التاريخ: 23-8-2010
الملعب: نادي الخور
المناسبة: كأس الشيخ جاسم
النتيجة: فوز الاهلي 3-0
الاهداف: جون بنسون واوليفييه وعلي خميس
الحكام: سلطان السفياني وجمعة وبورشيد وطارق مشعل

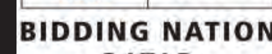
عدسة « استاد الدوحة » في رحاب كأس الشيخ جاسم

تواصل عدسة «استاد الدوحة» متابعتها لمباريات كأس الشيخ جاسم التنشيطية بكرة القدم والتي توضحت بعض معالم المنافسة في عدد من مجاميعها وبخاصة تلك التي شهدت سقوط أندية الثانية وعجزها عن تحقيق اية مفاجأة للالتحاق بالأندية الكبيرة.
وفي الصور التالية جانب من المباريات التي جرت مؤخرا في اطار البطولة.






qatar
2022

الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association

BIDDING NATION
QATAR




ORYX


ORYX
QNB



